



Icea Dameta à Cloride piangendo Nō fai che  
 tu mi struggi Ben mio quādo mi fuggi Ben mio Bē  
 mio quādo mi fuggi Dicea Dama' à Cloride piangendo Nō fai che  
 tu mi struggi Bē mio quādo mi fuggi Bē mio quando mi fuggi  
 de begliocchi tuoi Con vn fol guardo de begliocchi tuoi de begliocchi  
 tuoi ij E che bear mi puoi Con vn fol  
 guardo ij de begliocchi tuoi Con vn fol guardo de be-  
 gliocchi tuoi ij





Dio voglio partir ij voglio par-  
 tir ti lascio Aminta A Dio voglio partir voglio par-  
 tir voglio partir ti lascio Aminta Nò dubitar cor mio ij  
 ij cor mio sta pur costante Che nò mi puo legar  
 Che nò mi puo legar Che nò mi puo legar no-  
 uell'Amante Nò dubitar cor mio sta pur costante Non dubitar cor  
 mio sta pur costante Che nò mi puo legar nouello Amante Che nò mi  
 puo legar ij Che nò mi puo legar nouell'Amante.





On fuggir Nò fuggir ah non fuggire



Ladr'amorosa mia Che te ne port'il core Del



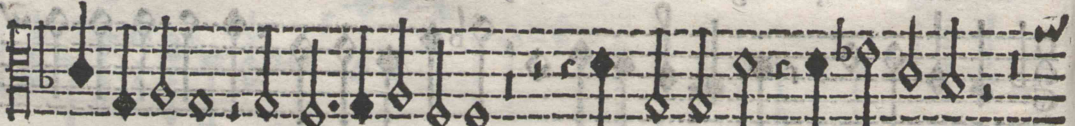
tuo fedel Pastore Chete ne port'il core Del tuo fedel Pastore



Dhe fer mati Deh fermati per via Ch'un bacio sol



Ch'un bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio sol la mia ven-



detta fia Deh fer mati Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol



la mia vendetta fia la mia vendetta fia







O son restato Qui sconsolato

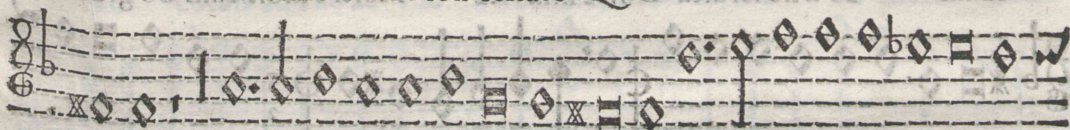
E vn altr'a-



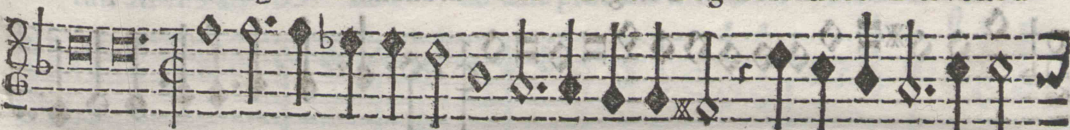
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l



fiore Del vostr'Amore Io son restato Qui sconsolato E vn altro a-



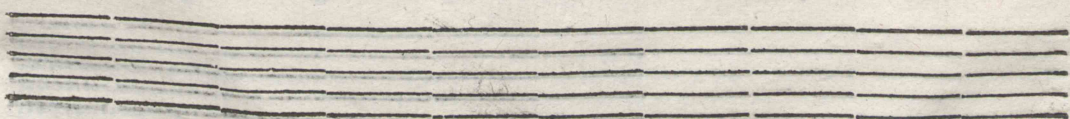
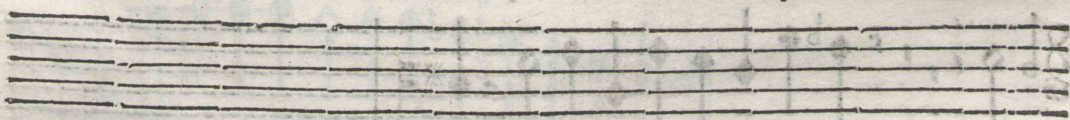
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'a-



more Ahime come farò ij come farò Se piu



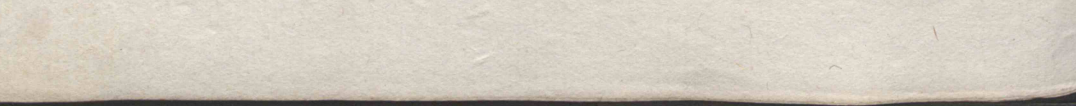
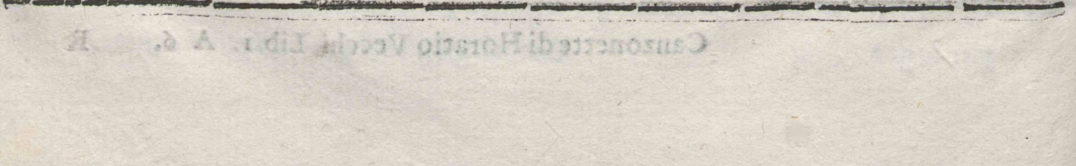
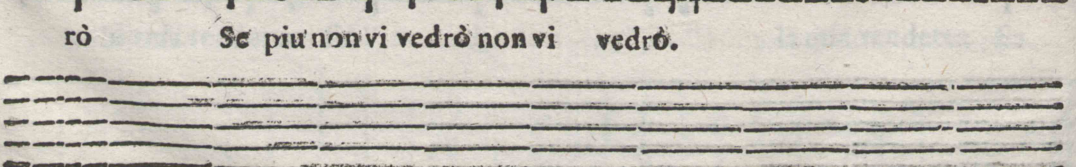
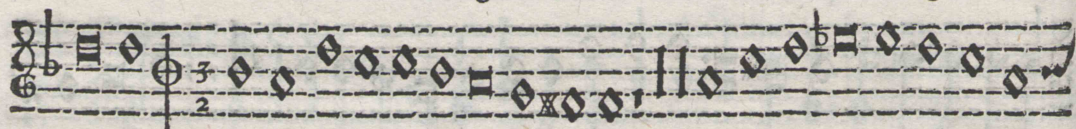
non vi vedrò Ahime come farò come farò Se piu non vi vedrò.







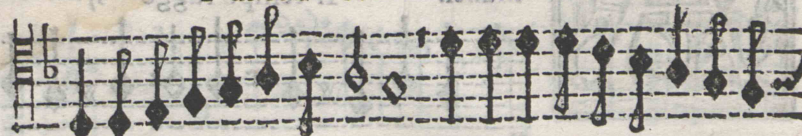
O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-







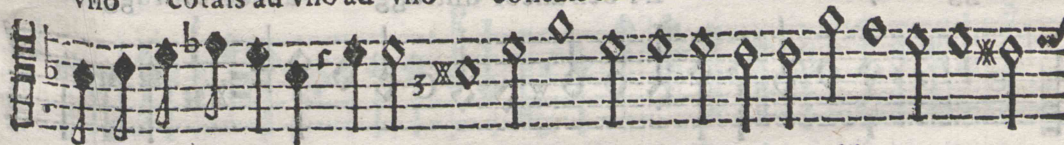
'I diletti contafs'ad vno ad vno S'i di-



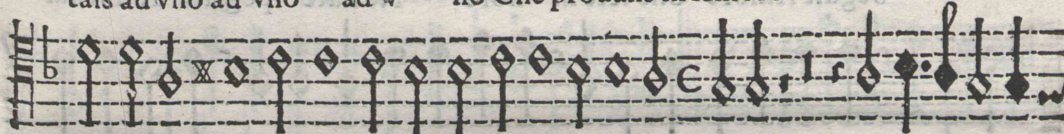
letti cōtals'ad vno ad vno S'i diletti contafs'ad vno ad



vno cōtals'ad vno ad vno contafs'ad vno ad vno S'i diletti con-



tals'ad vno ad vno ad v no Che prouans'in Amore Chi ama con ar-



dore Che prouans'in Amore Chi ama con ardore Accendere di



gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core Accendere di gio-



ia di gioia di gioia di gioia il freddo core.







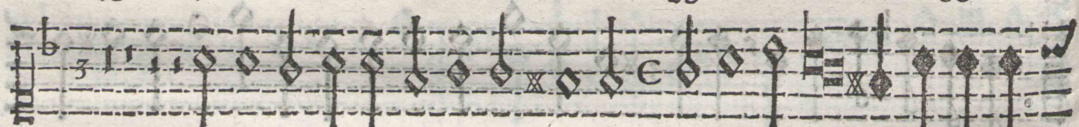
Manti. Il tempo fugge ij E'l bell'an-



cor distrugge ancor distrugge il tempo



fugge ij E'l bell'ancor distrugge ancor distrugge



Seguit' Amore Che fete in fiore Ne fiate pegri A menar



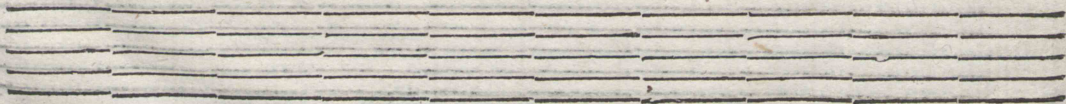
giorni A menar giorni allegri A menar giorni allegri allegri A



menar giorni allegri A menar giorni allegri ij



A menar giorni alle gri ij







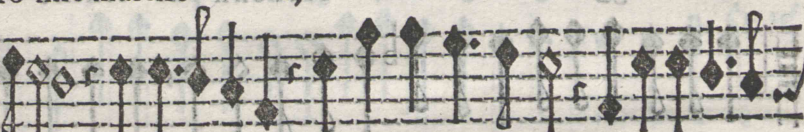
On contento morire Del'aspro mio mar-



Son contento mo-



rire Del'aspro mio martire Pur che non



ri da poi non rida poi Amor la Donna mia ij



Amor la Donna mia de colpi suo Amor la Donna mia



de colpi suo i Pur che non ri da po i Pur che nō

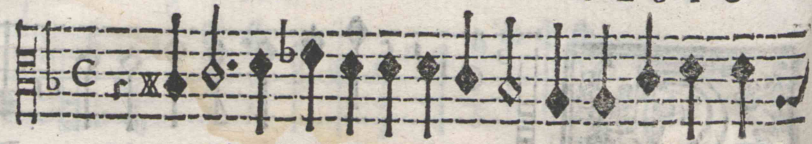


ri da poi Amor la Donna mia de colpi suoi Amor la Donna



mia de colpi suoi ij la Donna mia de colpi suo i.





Viuer e morire mi fai quando ti veggio



ò faccia bella E viuere e morire Mi fai quan-



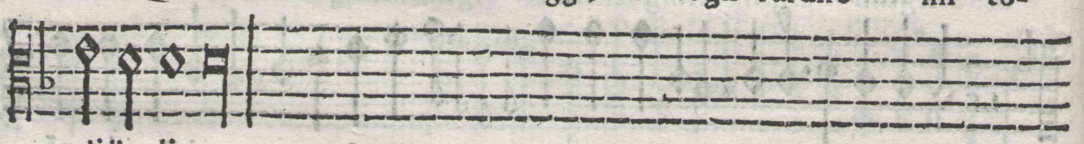
do ti veggio ò faccia bella Ma non si può soffrire Quãdo mi



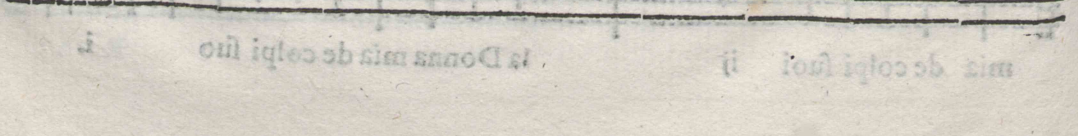
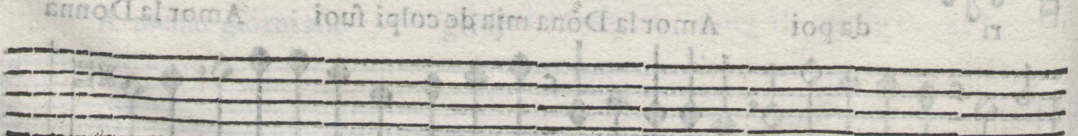
vedi mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire Ma non si può soffrire



Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire mi to-



gli l'ardire.







Entre mia stella mira Il Cielo, Il Ciel fospi fo-



spi fospi ra Mentre mia stella mira Il Cie-



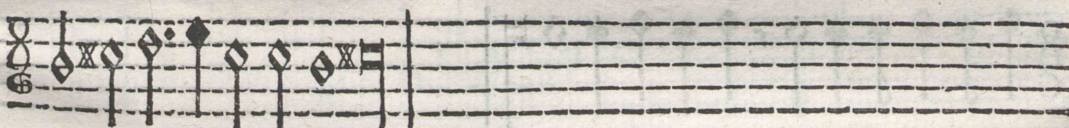
lo Il Ciel fospi fospi fospira Quasi dir voglia ogni mia chiara stel-



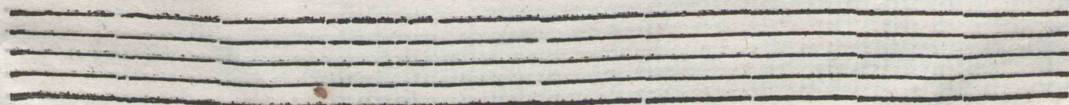
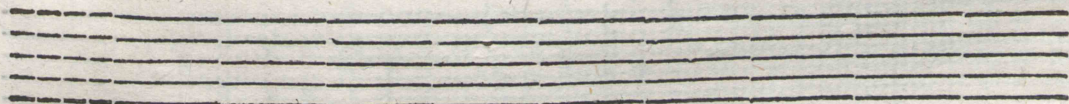
la Vinta è da gl'occhi d'una Pastorella d'una Pastorella Quasi dir vo-



glia ogni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi ij d'una Pasto-



rella d'una Pastorella.







Il ol E la mia Dón'altera Vdir voles'un giorn'il mio marti-

-re Se la mia Donn'altera Vdir voles'un giorn'il



mio martire Amor tu puoi bédire Che gioia non fari a Che



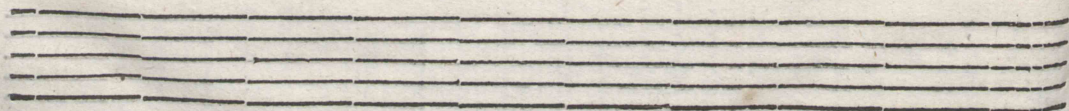
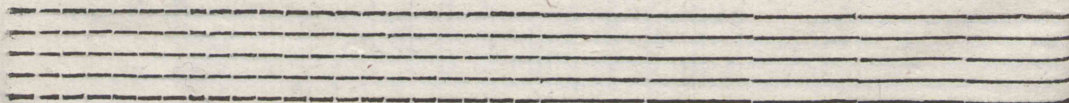
gioia non fari la Che pareggiaffe l'allegrezza mia Che pareggiaffe



l'allegrezza mia Che pareggiaffe l'allegrezza mia Che pareggiaffe



l'allegrezza mia l'allegrezza mia.







Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile



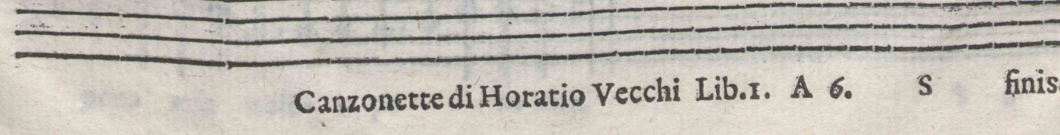
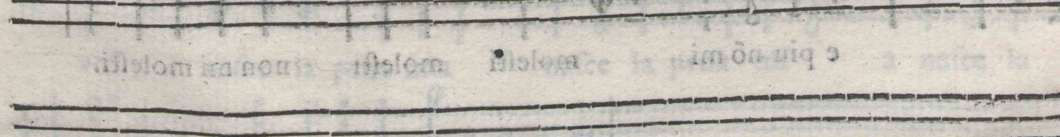
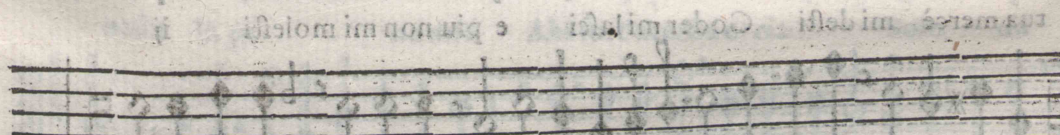
Et haue ne begl'occhi Settèbr'hà in seno e'n cor Genaio



io algen te e'n cor Genaio argente Settèbr'hà in seno



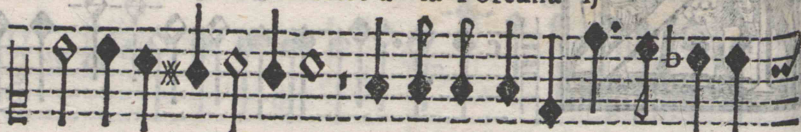
e'n cor Genaio argente e'n cor Genaio argente







Attene amor in Cielo à la Fortuna ij



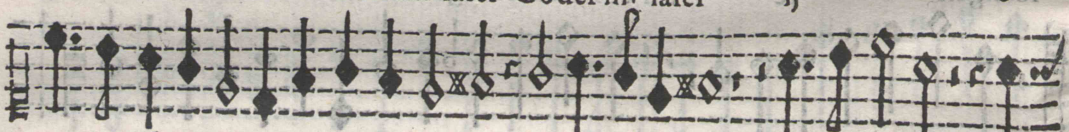
Vattene amor in Cielo à la For-



tuna ij E dille che quell'una Che



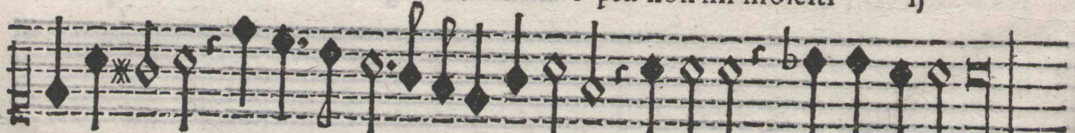
tua mercè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci ij



piu non mi molesti non mi molesti mole fti che quell'una Che



tua mercè mi desti Goder mi lasci e piu non mi molesti ij



e piu nò mi molesti molesti non mi molesti.







Sole, ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-



tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò



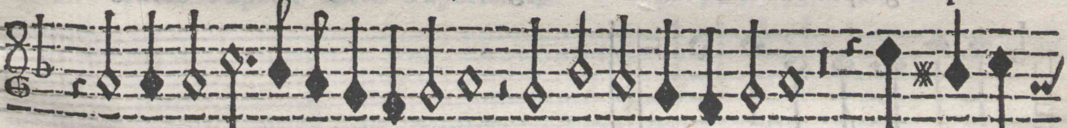
stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'



ò mia Fortuna Ahi fort'acerbæ e ri a Solo da voi nasce



la pe na mia ij nasce la pena



nasce la pe na mia Ahi fort'acerbæ e ria Solo da

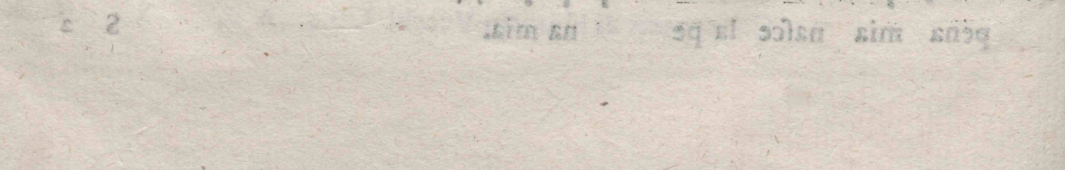
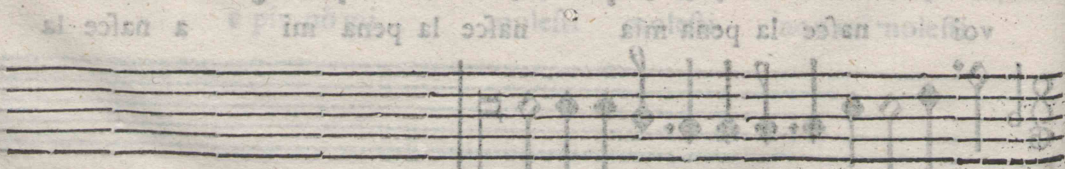
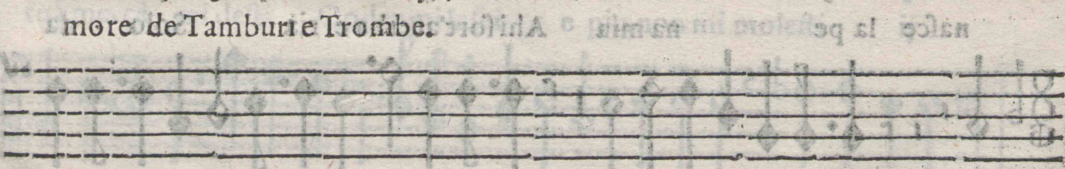
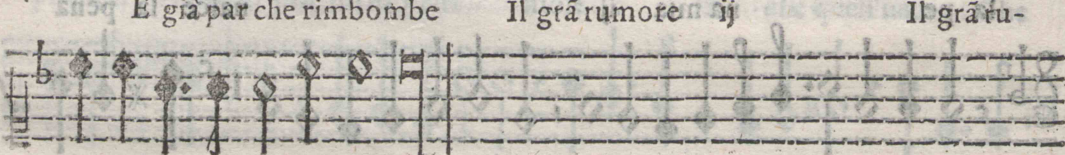


voi nasce la pena mia nasce la pena mi a nasce la



pena mia nasce la pe na mia.









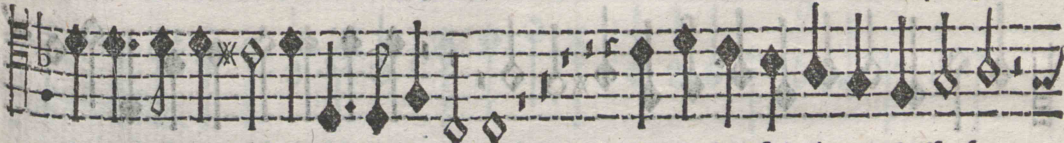
A piagà c'hò nel core Piaga non è che u'habbi



fatt' Amore che u'habbi fatt' Amo re



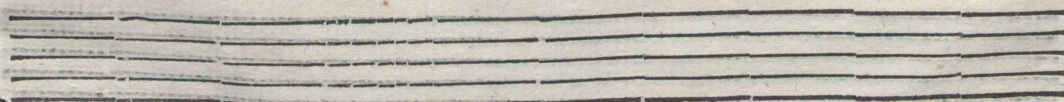
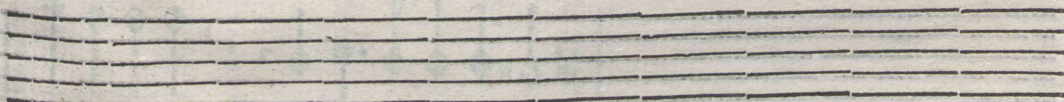
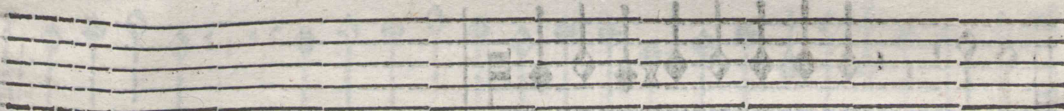
il mio bel sole à me s'offerse Per riceuerl' il cor tutto s'aper-



se tutto s'aperse ij il mio bel sole à me s'offerse



tutto s'aperse tutto s'aperse. ij







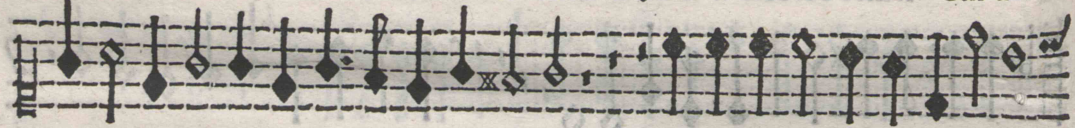
Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella A-



mar Donnach'è bella Per forz'ahime di stella Per quel ch'io



prou'e sento Ahi misero meschino ij Chi a-



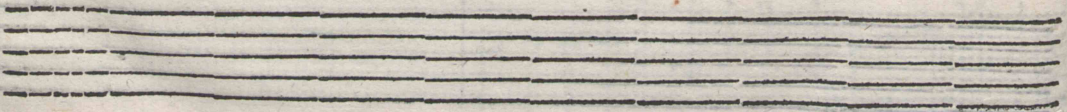
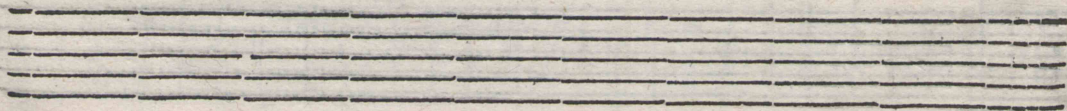
ma per destino ij Chi ama per desti no



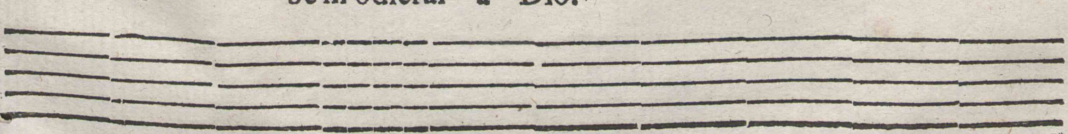
Ahi misero meschino ij Chi ama per de-



stiao Chi ama per desti no.









# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

A Dio voglio partir	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso hà vn vago	15
Deh lascia	3	O sole o stelle	17
Dicea Dameta	4	Saltuan Ninfe	2
E viure e morire	12	S'i diletta contasi	9
Gitene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Se la mia Donna	14
Io u'hò seruita	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	8	Vaga Nigella	12
La piaga c'h nel core	19	I L F I N E.	





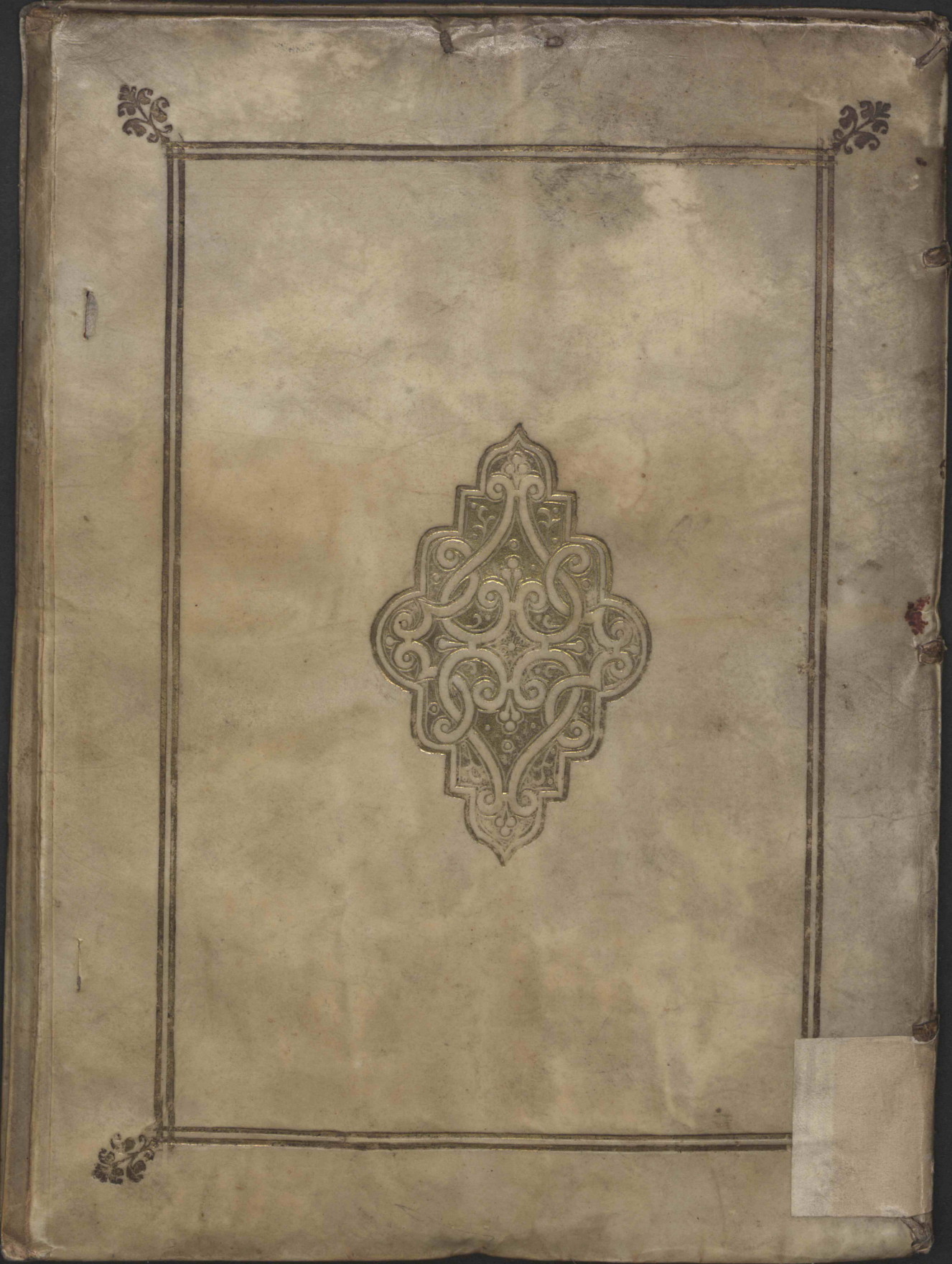














9

CANTO  
CANZONETTE

A SEI VOCI  
D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.  
CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantova



On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicitì, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illustriss. & molto Reuerenda.

Deuotiss. Ser.

Horatio Vecchi.

In Venetia Apud Angeli Gualtero

M. D. LXXXVII.





Itene Canzonet

t'al mio Signore Gitene



Cāzonett'al mio Signore Gitene Canzonet

t'al



mio Signo re E'l cor mio gli porge te ij E



se u'accorgere te Che grato il don gli fia Sciogliet'il



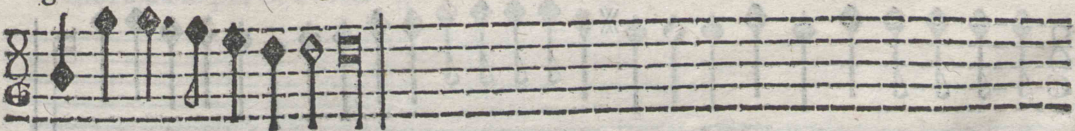
mi' suono Sciogliet'il suon'à la Sampogna mi Sciogliet'il



suon'à la Sampogna mi a Sciogliet'il suono ij Scio-



gliet'il suon'à la Sampogna mi a à la Sampogna mi-



a ij

il suono l'ampogna mi





Altauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe



Satiri e Pastori Satiri e Pastori Fra gli odorati fiori



Saltauan Ninfe Satiri e Pasto ri Saltauan Ninfe Satiri e Pastori ij



Fra gli odorati fio ri E cantando dicean ij



viua l'Amore ij viua l'Amore Ch'in vn momēt'im-



piag'e fan'il core ij e fan'il core e fan'il'core E cantando di-

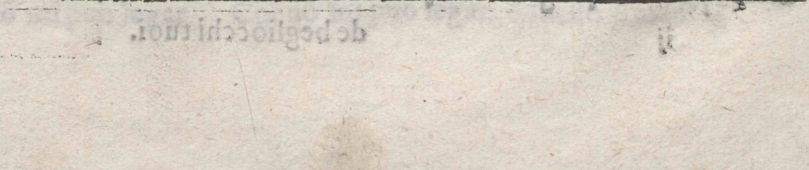
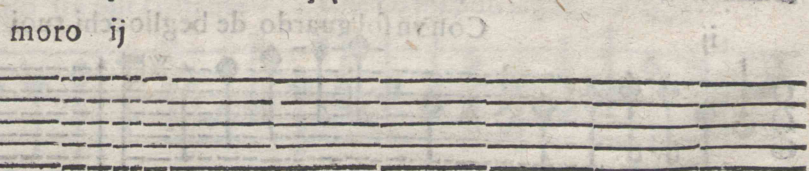
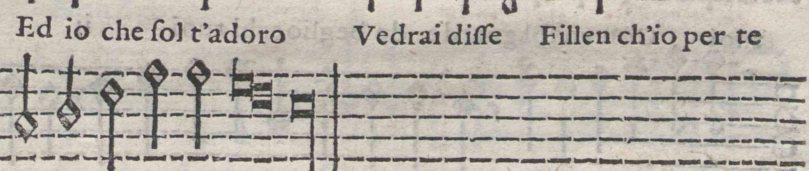


cean ij viua l'Amore ij Ch'in



vn moment'impia g'e fan'il core ij e fan'il core.





Eh l'ascia Filli i fiori Che cogli per Damon ij

tuo infid' Amante Deh l'ascia Filli i fiori

Che cogli per Damon Che cogli per Damon tuo infid' Aman te Che

sorto à queste piante Cò Dafne ri de de tuoi folli ardori

Ed io che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te moro

ij Ed io che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te

moro ch'io per te moro ij





Icea Damer'à Cloride piangendo Non



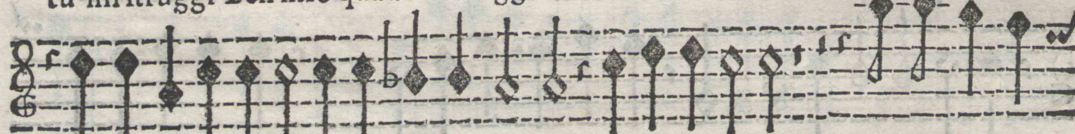
fai che tu mi struggi Ben mio quādo mi fuggi Ben



mio quando mi fuggi Dicea Dameta à Cloride piangendo Non fai che



tu mi struggi Ben mio quādo mi fuggi Ben mio Ben mio quādo mi fuggi



E che bear mi puoi Con vn sol guardo ij de begliocchi



tuoi Con vn sol guardo de begliocchi tuoi ij

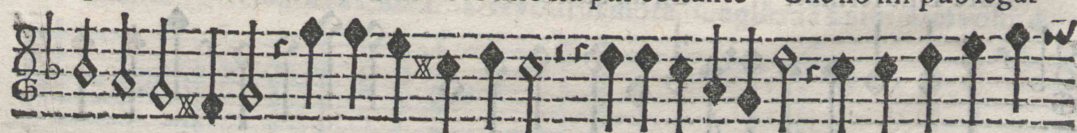
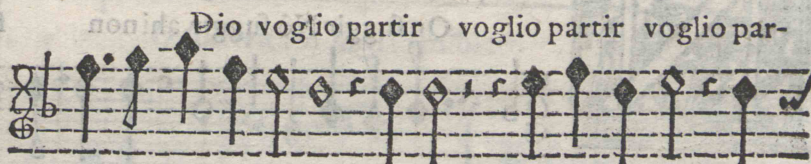


ij Con vn sol guardo de begliocchi tuoi ij



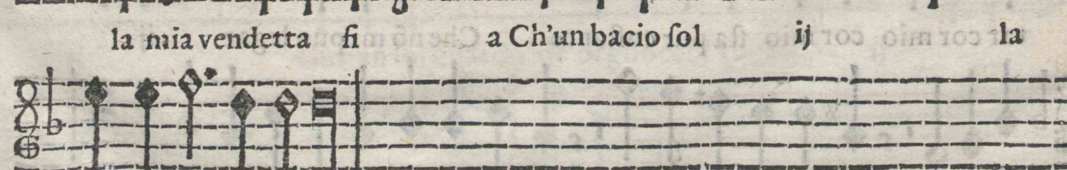
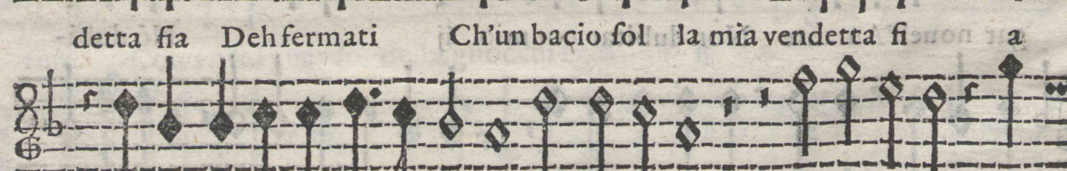
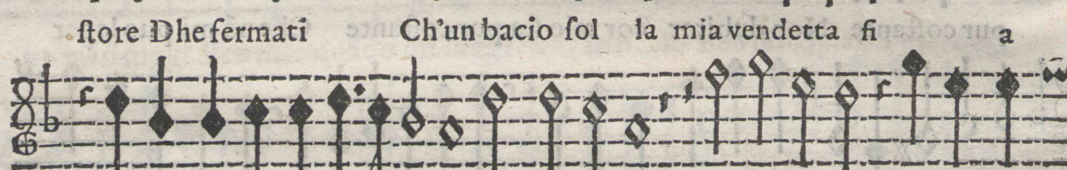
ij de begliocchi tuoi.





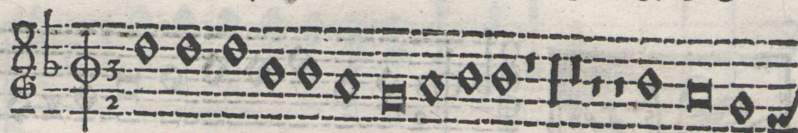
Che nō mi puo legar Che nō mi puo legar nouello Amante.





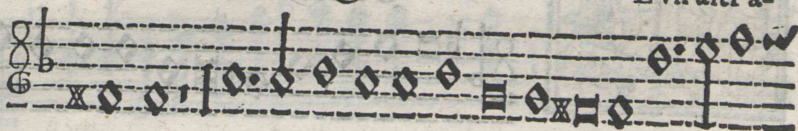
mia vendetta fia.





O son restato Qui sconsolato

E vn altr'a-



mante

Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l



fiore Del vostr'amore Io son restato Qui sconsolato

E vn altro a-



mante

Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'A-



more

Ahime come farò

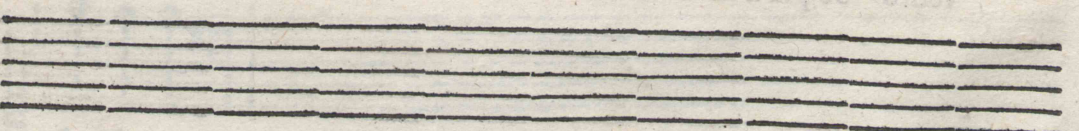
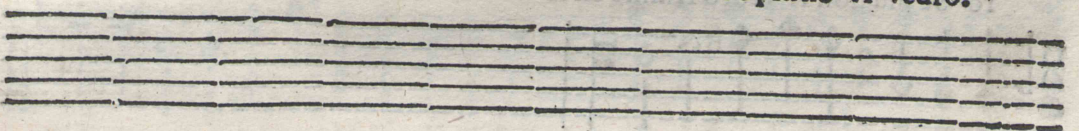
come farò

Se piu nō vi vedrò Ahi-

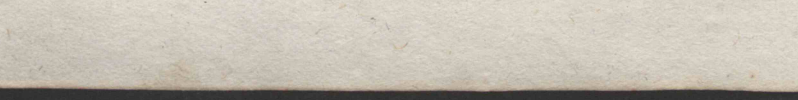
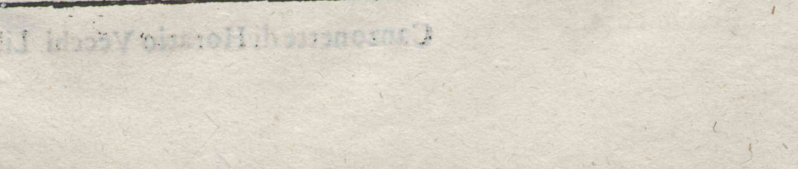
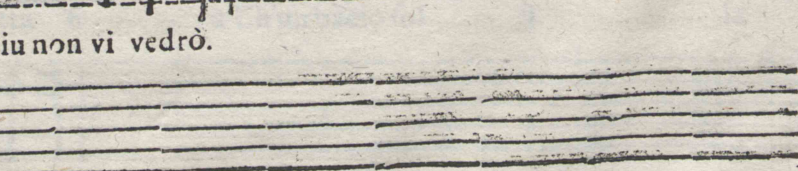
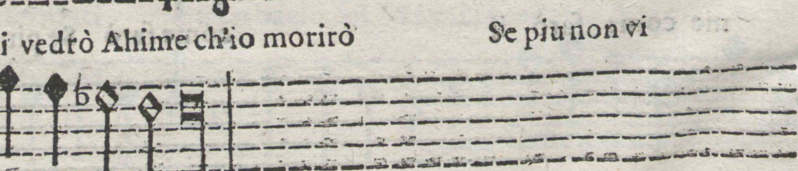


me come farò ij

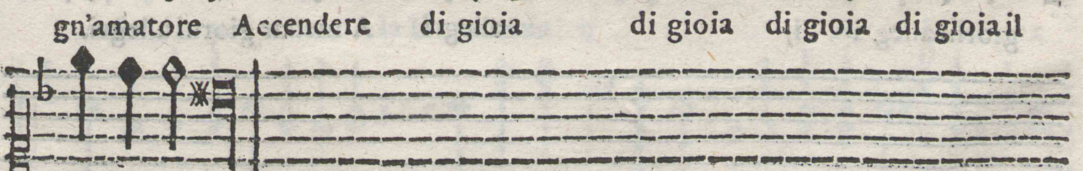
come farò Se piu nō vi vedrò.











freddo core.





Manti il tempo fugge il tempo fugge

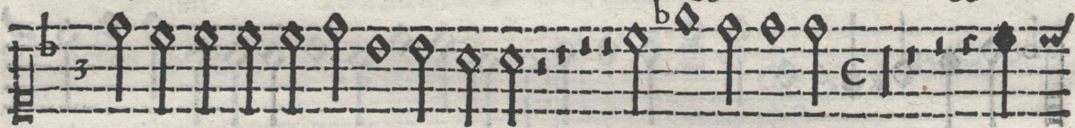


E'l bell' ancor distrugge Amant' il tempo fugge

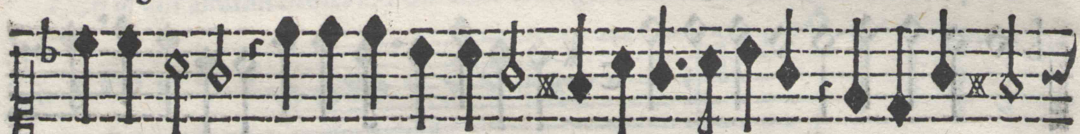


ij

E'l bell' ancor distrugge ancor distrugge



Seguit' Amore Che sete in fiore Che sete in fiore



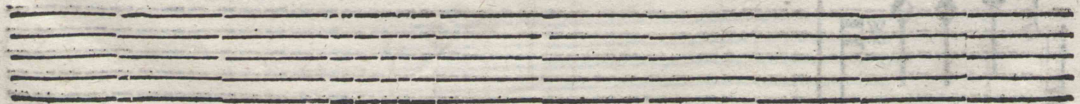
menar giorni A menar giorn' allegri alle gri A menar gior-



ni A menar giorni allegri Ne siate pegri A menar giorni A menar



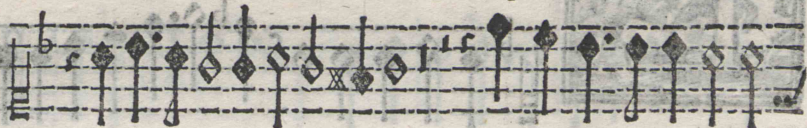
giorni allegri ij allegri A menar giorni allegri.







On contento morire Del'aspro mio martire



Son contento morire



Del'aspro mio marti

re

Pur che nō ri-



da po

Amor la Donna mia de

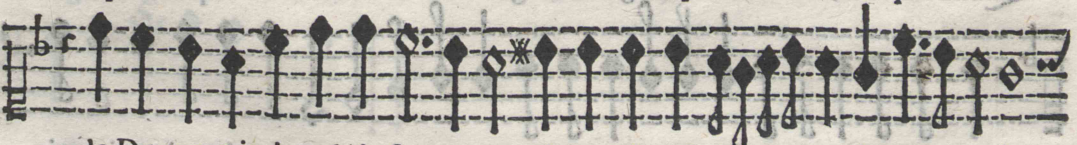


colpi suoi

Amor la Donna mia

de colpi suoi

de colpi suoi



in la Donna mia de colpi suo

i

Pur che nō ri

da po

i



nō rida poi

Amor la Donna mia

ij

Amor la Donna



mia de colpi suo

i

Amor la Donna mia

de colpi suo

i





Viuiere e morire Mi fai quando ti veggio

ò faccia bella E viuiere e morire Mi fai quando ti



veggiò ò faccia bella Ma non si può soffrire Quando mi vedi mi



ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi,



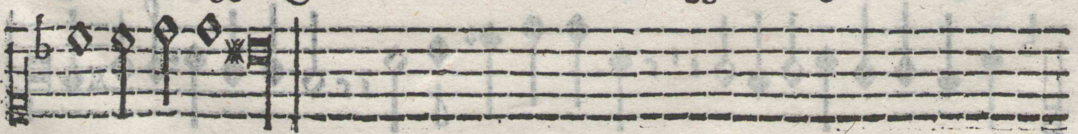
Quàdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi toglì l'ardire Ma nò si può soffrire



Quàdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi toglì l'ardire Quando mi vedi, mi



ridi, mi fuggi Quàdo mi vedi, mi ridi mi fuggi mi toglì l'ardire mi



togli l'ardire.

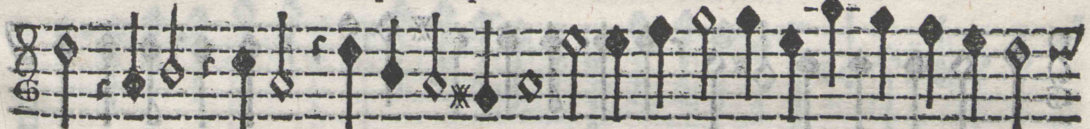




Entre mia stella mira Il Cielo, il Ciel sospi



sospi sospira Mentre mia stella mira Il Cielo, il



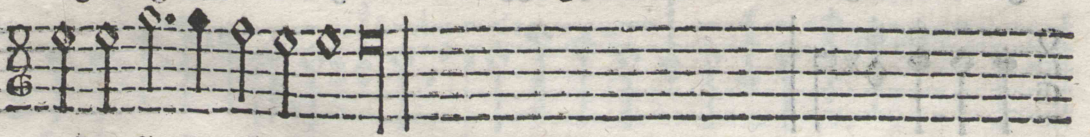
Ciel sospi sospi sospi Quasi dir voglia ogni mia chiara stel-



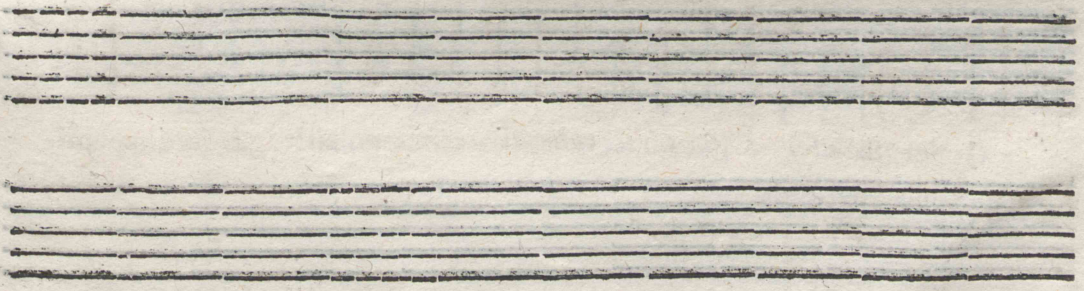
la Vinta è da gl'occhi d'una Pastorella ij Quasi dir



voglia ogni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi ij d'una Pastro-



rella d'una Pastorella.







E la mia Donn'altera Vdir voleſs'un giorn'il



Il mio martire Se la mia Don'altera Vdir voleſ-



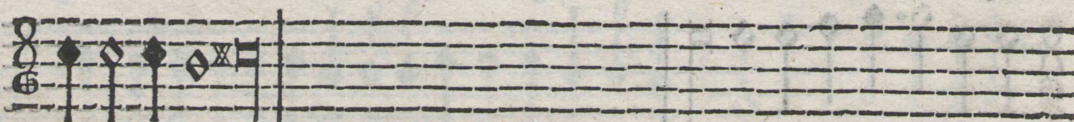
s'un giorn'il mio martire Amor tu puoi ben dire Che gioia non fa-



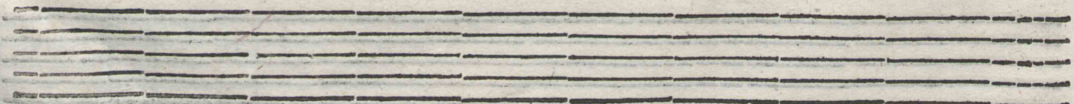
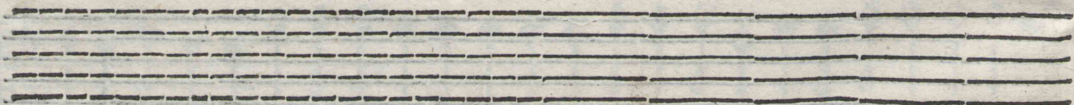
ri a non faria Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareg-



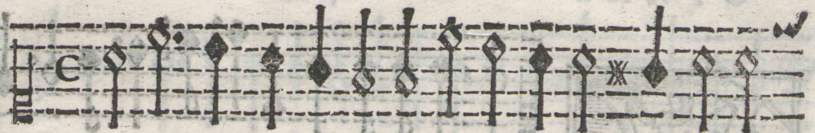
giaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe l'allegrezza mia l'al-



legrezza mia.







El vis'hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile



Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et



haue ne begl'occhi vn Lu glio arden te Set-



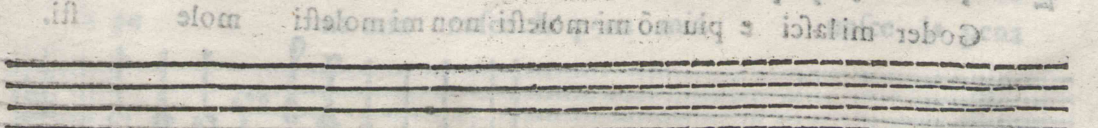
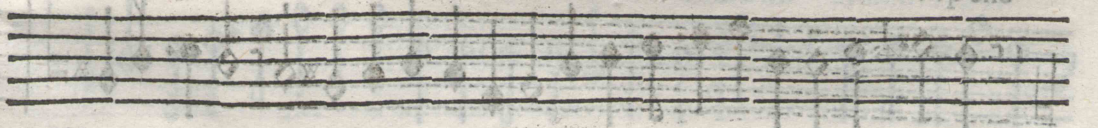
tèbr'hà in seno Settembr'hà in sen'e'n cor Genaio algen te e'n



cor Genaio argente e'n cor Genaio argente Settembr'hà in seno Settembr'hà in



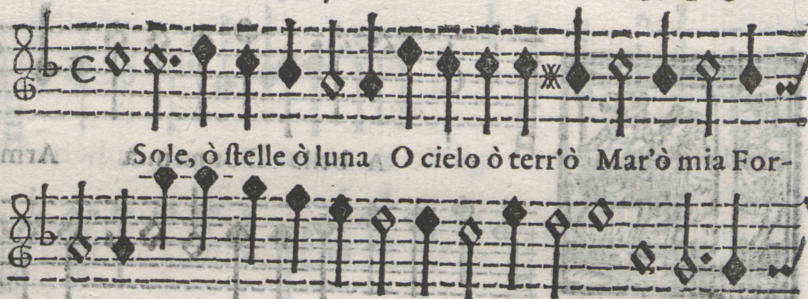
sen'e'n cor Genaio algen te e'n cor Genaio algète e'n cor Genaio argente.











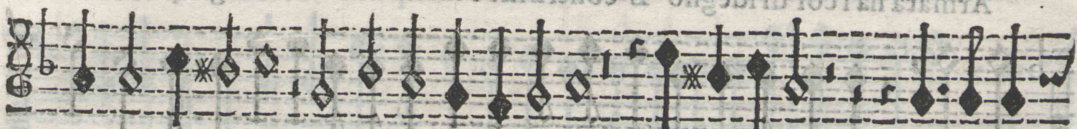
Sole, ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-



tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò



stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'



ò mia Fortuna Ahi fort'acerbæ e ria Solo da voi nasce la



pena mia nasce la pena mi a nasce la pena mia ij



Ahi fort'acerbæ e ri a Solo da voi nasce



la pe na mia nasce la pena mia nasce la pena

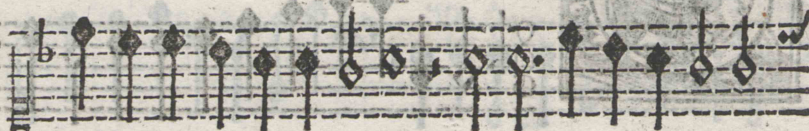


nasce la pe na mia,





A bella Donna mia Armata ha'l cor di sde-



gno E contra me s'inuia La bella Donna mia



Armata ha'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rim-



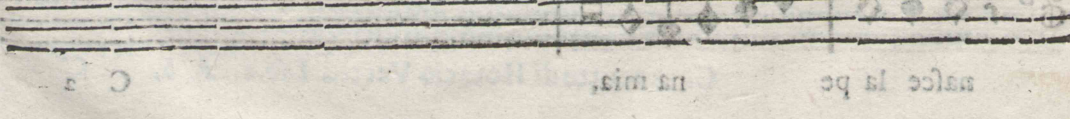
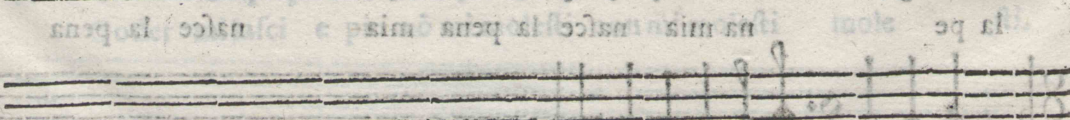
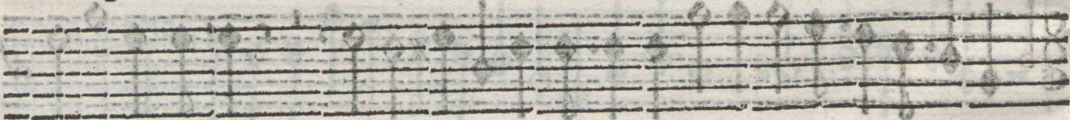
bombe Il gran rumore Il gran rumore ij de Tamburi e



Trombe E già par che rimbombe Il grã rumore ij



Il grã rumore de Tamburi e Trombe.







A piaga c'hò nel core Piaga non è che u'habbi



fatt'Amore La piaga c'ho nel core Piaga non è che



u'habbi fatt'Amore Ma quand'il mio bel sole il mio bel sol'à me s'offerse



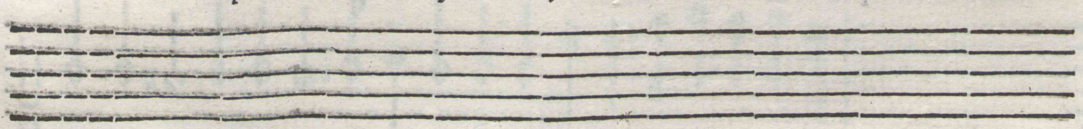
Per riceuerl' il cor tutto s'aperse ij' Ma



quand'il mio bel sole il mio bel sole à me s'offerse Per riceuerl' il



cor tutto s'aperse tutto s'aperse. ij'



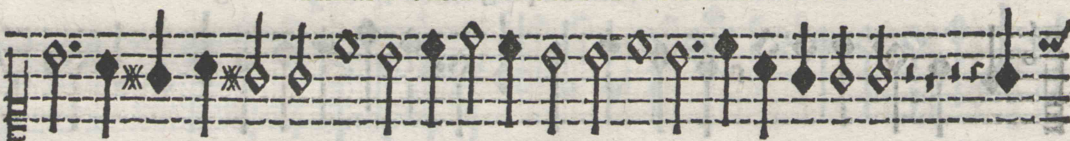




Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella



Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella E



troppo gran tormento Ahi misero meschino ij Chi



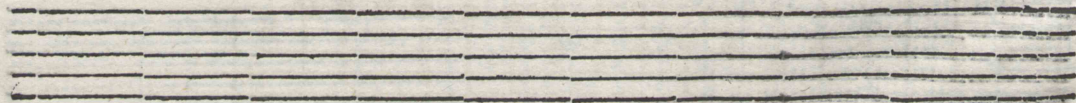
ama per destino Chi ama per desti no Ahi misero meschino



ij Chi ama per destino ij



Chi ama per desti no.





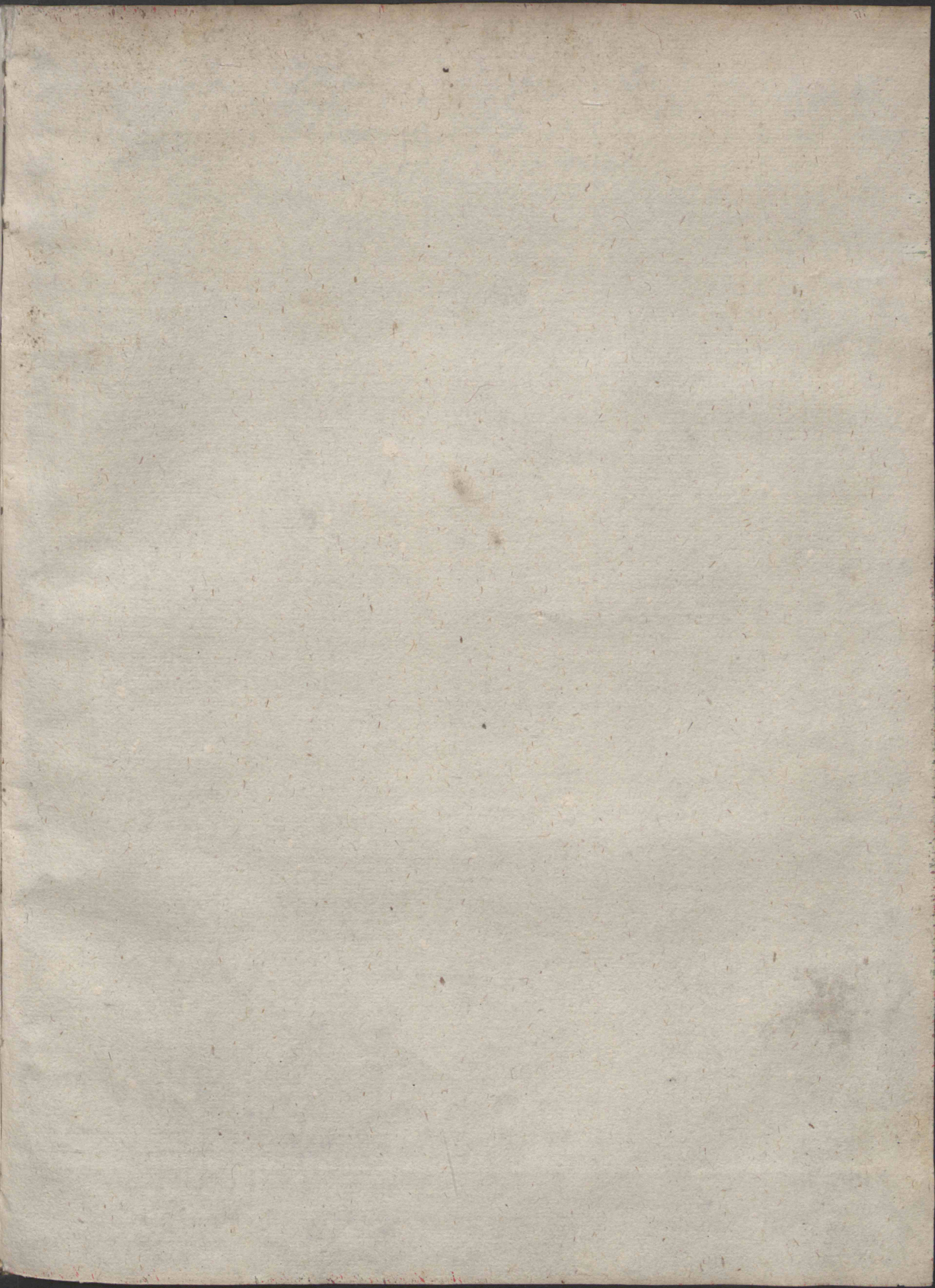




# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

▲ Dio voglio partir.	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso hà vn vago	15
Deh lascia	3	O sole ò stelle	17
Dicca Dameta	4	Saltuan Ninfe	2
E viuere e morire	12	S'i diletti contassi	9
Gitene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Se la mia Donna	14
Io u'hò seruita	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	18	Vaga Nigella	21
La piagaò c'h nel core	19	IL FINE.	











2







Principio di Mantova  
ALTO

# CANZONETTE

Am Si E I V O C I  
D' HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

G



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.



On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicitì, le bacio le mani.

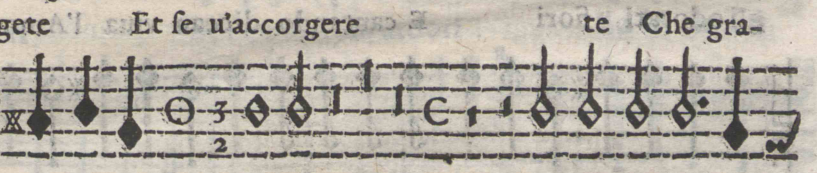
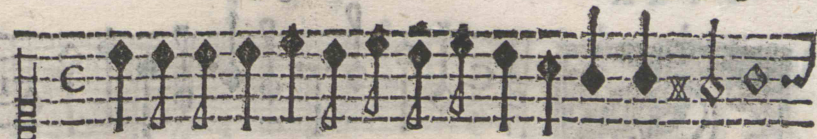
Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illustriss. & molto Reuerenda.

Deuotiss. Ser.

Horatio Vecchi.









Altavan Ninfe Satiri e Pastori Saltavan Ninfe

Canore Canore

Satiri e Pastori

Fra gli odorati fiori Saltavan



Ninfe Satiri e Pastori

Saltavan Ninfe Satiri e Pastori

Fra



gli odorati fiori

E cantando dicean viua l'Amore qu'viua l'Amo-



re in un momento impiag'e san'il core in il nobilita



s'nomi il core in onno E cantando dicean viua l'Amo-



re in

sim sug in ma 2 al

Ch'in un momento impiag'e in san'il core al



in

e san'il core





Eh lascia Filli i fiori Che cogli per Damon ij



tuo infid' Amante Deh lascia Filli i fiori Che



cogli per Damon Che cogli per Damon tuo infid' Amante Che sotto à queste



piante Cò Dafne ri de de tuoi folli ardori Ed io che sol



r'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro



ij Ed io che sol r'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io



per te moro ch'io per te mo ro ch'io per te moro.







Icea Damet'à Cloride piangendo Non fai che



tu mi struggi Bè mio quādo mi fuggi ij



Bè mio quādo mi fuggi Dicea Damet'à Cloride piangendo Non



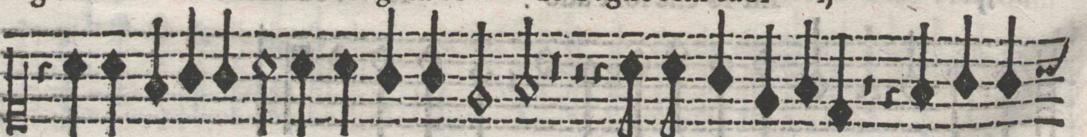
sai che tu mi struggi Bè mio quādo mi fuggi Bè mio quādo mi fuggi Ben



mio quādo mi fuggi E che bear mi puoi Con vn sol guardo de be-



gliocchi tuoi Cō vn sol guardo de begliocchi tuoi ij



E che bear mi puoi Con vn sol guardo de begliocchi tuoi Con vn sol



guardo de begliocchi tuoi ij





Dio voglio partir voglio partir ti lascio A-



minta A Dio voglio partir ij ti lascio A-



minta cor mio sta pur costante Nō dubitar cor mio sta pur



costan te Chenō mi puo legar nouell'Amante Che nō mi puo le-



gar nouell'Amante Chenō mi puo legar nouell'Amante cor



mio sta pur costante Nō dubitar cor mio sta pur costan te Che



nō mi puo legar nouell'Amante ij



Chenō mi puo legar nouell'Amante.





On fuggir Nò fuggir ahi nò fuggir' ahi nò fug-

-A oisla iz

gire Ladr' amorosa mi a Chete ne port'il

core Del tuo fedel Pastore Nò fuggir Nò fuggir ahi nò fuggi re

Ladr' amorosa mia Che te ne port'il core Del tuo fedel Pastore Dhe

fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol la mia vendetta fia ij

Ch'un bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio

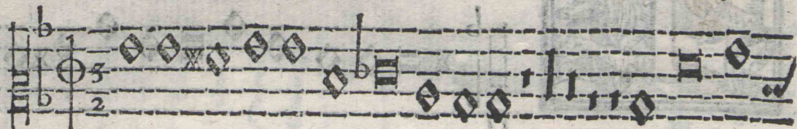
sol la mia vendet ta fia Deh fermati Deh fermati per via Ch'un

bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio

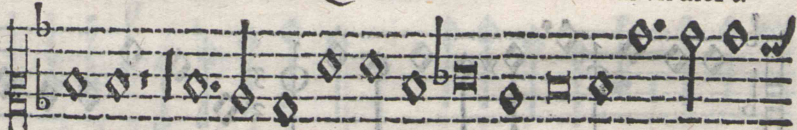




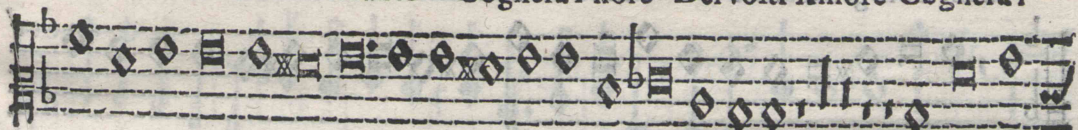
sol la mia vendetta fia Ch'un bacio sol la mia vendet ta fia.



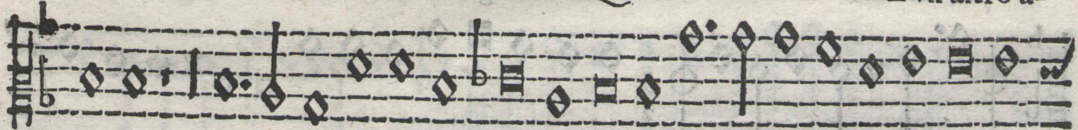
O son restato Qui sconsolato E vn altr'a-



mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l



fiore Del vostr'Amore Io son restato Qui sconsolato E vn altro a-



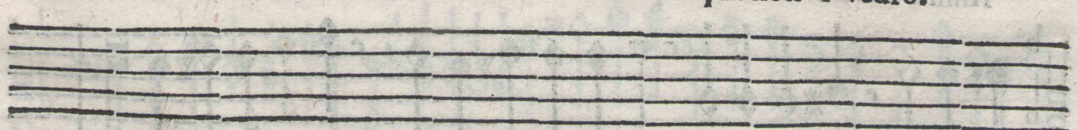
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'a-



more Ahime come farò Ahime come farò Se piu non vi vedrò



Ahime come farò Ahime come farò Se piu non vi vedrò.







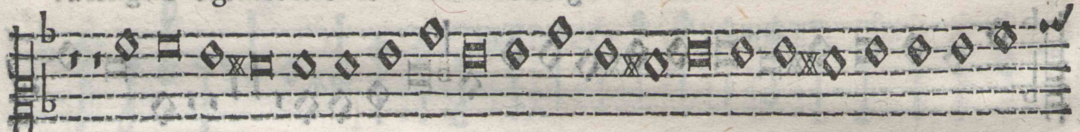
Qu'hò servita Dolce mia vita Dolce mia



vita Moltie molt'anni Cò graui affanni Moltie mol-



t'anni Con graui affan ni Io u'hò servita Dolce mia vita



Dolce mia vita Moltie molt'anni Cò graui affanni Moltie e molt'anni Con



grau affan ni E vn altro poi Fruirà voi E vn altro



poi Fruirà voi Ahime ch'io morirò Se piu non vi vedrò



Ahime ch'io morirò Se piu non vi vedrò ch'io morirò Ahime ch'io



morirò ch'io morirò Se piu non vi vedrò non vi vedrò.





'Ti diletti cōtats'ad vno ad vno ad vno ad vno



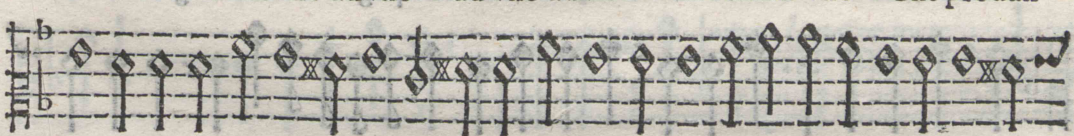
S'i diletti contats'ad vno ad vno ad vno ad vno ad



vno ad vno S'i diletti contats'ad vno ad vno ad vno ad vno S'i di-



letti contats'ad vno ad vno ad vno ad vno ad vno Che prouan



s'in Amore Chi ama con ardore Che prouans'in Amore Chi ama con ar-



dore Farei d'ogni amatore Accendere di gioia Accendere di gio-



ia di gioia di gioia di gioia il freddo co re Farei d'ogn'amatore Ac-



cendere di gioia ij

di gioia di gioia di gioia il freddo co re.

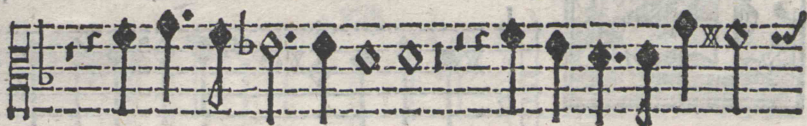








On contento morire De l'aspro mio martire



De l'aspro mio martire Son contento mori-



re De l'aspro mio martire ij nō rida



po i Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi de colpi



suoi Amor la Donna mia de colpi suoi ij non



rida po i Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi



de colpi suoi Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi.







Viuer e morire Mi fai quando ti veggio



ò faccia bella E viuer e morire Mi fai quan-



do ti veggio ò faccia bella Ma non si può soffrire Quando mi



vedi mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi



fuggi, Quàdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire Ma non si



può soffrire Quàdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire

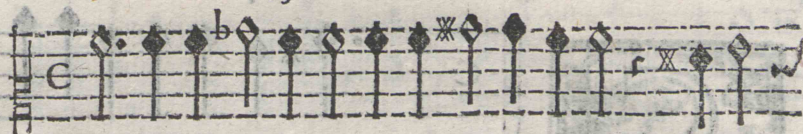


Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, ij mi



togli l'ardire mi toglì l'ardi re.





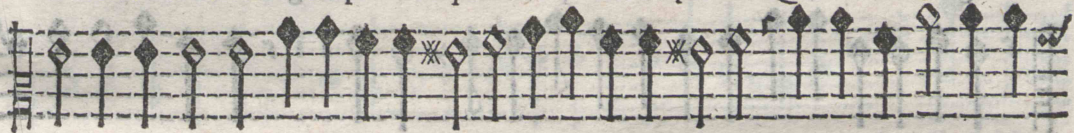
Entre mia stella mira Il Cielo, il Ciel fospi



fospi Il Ciel, fospira Mentre mia stella mira Il



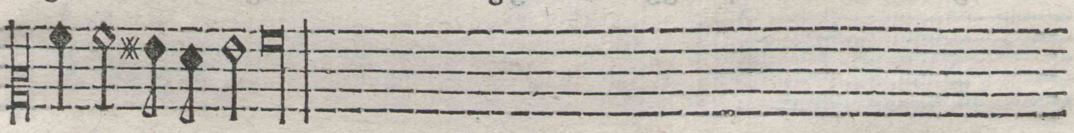
Cielo il Ciel fospi fospi Il Ciel fospira Quasi dir voglia



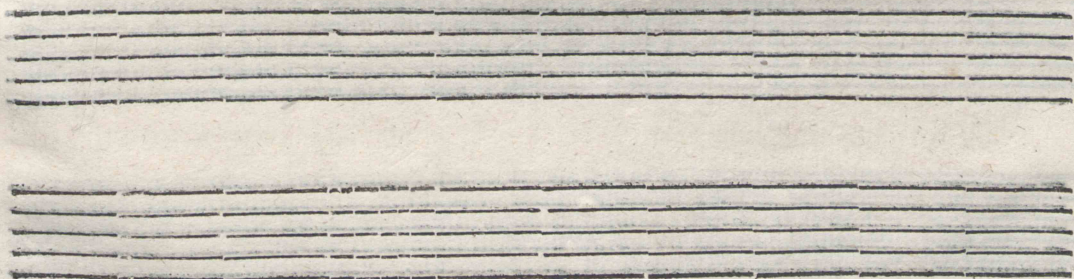
Vinta è da gl'occhi d'una Pastorella Quasi dir voglia o-



gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi d'una Pastorella d'una Pa-



strel la.







E la mia Donn'altera Vdir volefs'un giorn'il



mio martire Se la mia Donn'altera Vdir volefs'



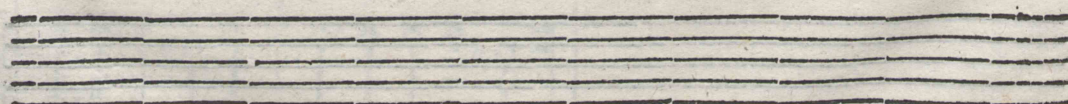
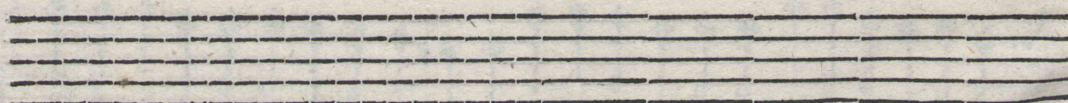
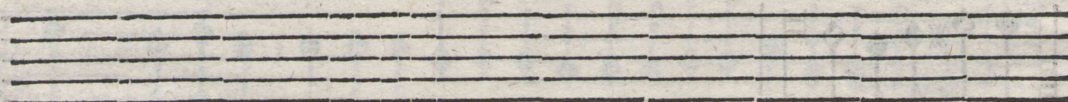
s'un giorn'il mio martire Amor tu puoi bẽ dire Che gioia non fari a



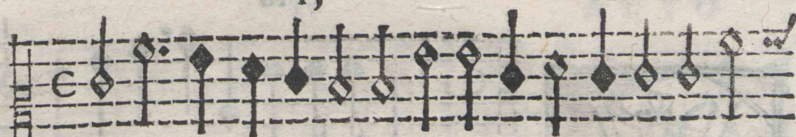
fari a Che pareggiaffe l'allegrezza mia Che pareggiaffe



l'allegrezza mia Che pareggiaffe l'allegrezza mia l'allegrezza mi minga.







El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Nel



viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et haue



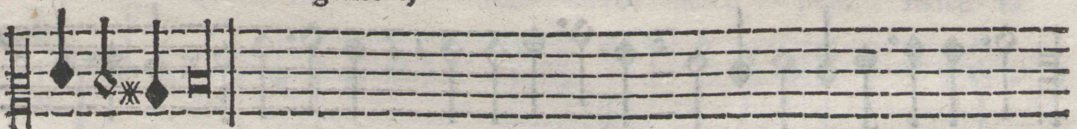
ne begl'occhi vn Luglio ardāte Settēbr'hà in seno e'n cor Genaio al-



gente e'n cor Genaio algente ij Settēbr'hà in



seno e'n cor Genaio algente ij e'n cor Gena-



io algente.





Attene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-



na Vattene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-



na E dille che quell'una Che tua mercè mi de fti Goder mi la-



ni fci ij Goder mi lasci e piu non mi molesti non



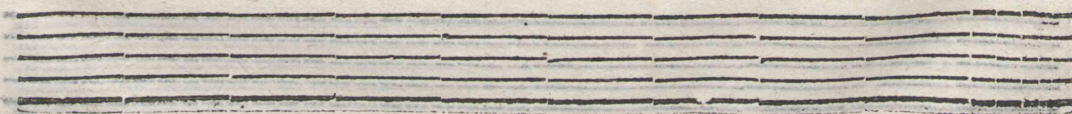
mi molesti E dilli che quell'una Che tua mercè mi de fti Go-



der mi la fci Goder mi lasci Goder mi lasci e piu non



mi molesti nò mi molesti.







Sole, ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-



tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò



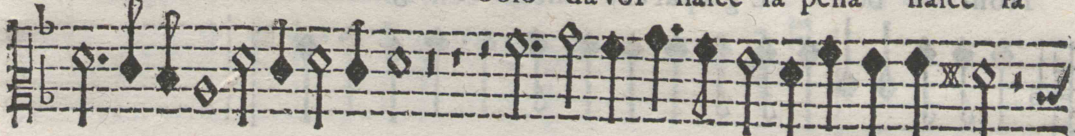
stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'



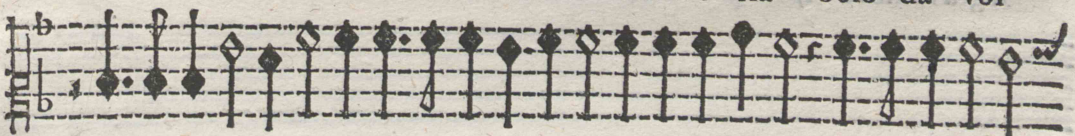
ò mia Fortuna Ah! fort'acerba e ria Solo da voi nasce la pe-



na mia ij Solo da voi nasce la pena nasce la



pe na mi a Ah! fort'acerba e ria Solo da voi



nasce la pena mia ij Solo da voi nasce la pena



nasce la pe nami a.

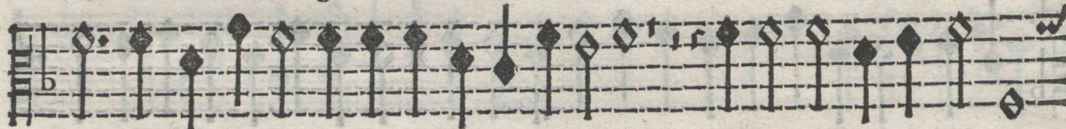




A bella Donna mia Armat'hà'l cor di sde-



gno E contra me s'inuia La bella Donna mia Ar-



mat'hà'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe



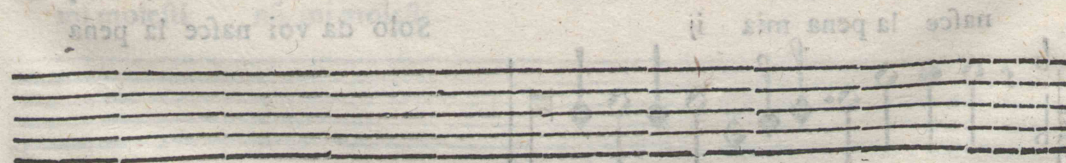
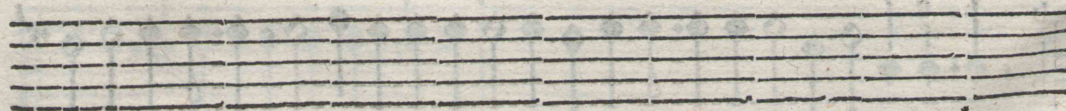
Il gran rumore ij Il grā rumore ij de Tamburie



Trom be E già par che rimbombe Il grā rumore ij



Il grā rumore ij de Tamburie Trom be.







A piaga c'hò nel core Piaga non è che u'habbi



fatt'Amore La piaga c'ho nel core Piaga non è che



u'habbi fatt'Amore Ma quād'il mio bel sole à me s'offer



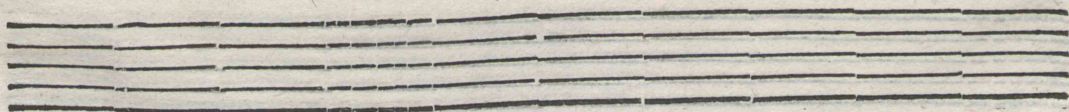
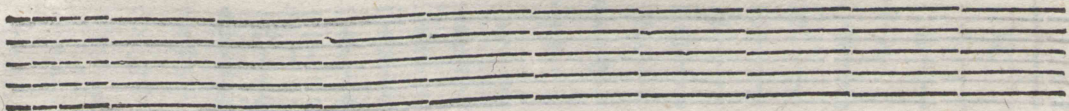
à me s'offerse tutto s'aperse tutto s'aperse ij



Ma quand'il mio bel sole à me s'offer



fe tutto s'aperse tutto s'aperse tutto s'aperse.







Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stel la



Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stel la Per



quel ch'io prou'e sento E troppo grā tormento Ahi misero meschino ij



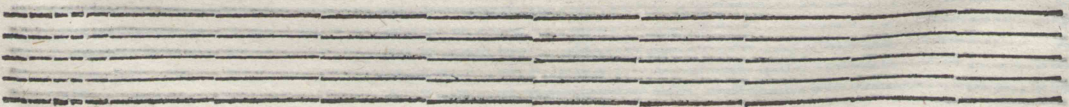
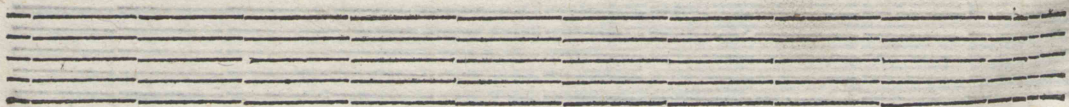
Chi ama per destino ij Chi a-



ma per destino Ahi misero meschino ij Chi ama per de-



stino ij Chi ama per destino.







A ga Nigel la Hor fù nō piu dor-



mire ij nō piu dormire Va-



gha Nigel la Hor fù nō piu dormire ij non



piu dormire Ascolta chi ti chiama ij E non odia chi



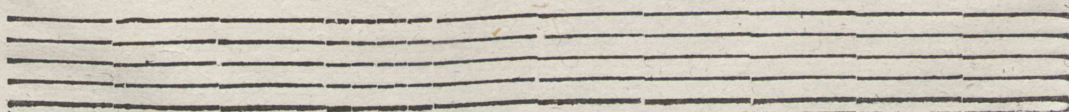
t'ama Sem'amerai & io & io Se m'odierai à Dio ij



Ascolta chi ti chiama ij E non odia chi t'ama Se



m'amerai & io & io Sem'odierai à Dio. ij





# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

A Dio voglio partir	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso hà vn vago	15
Deh lascia	3	O sole o stelle	17
Dicea Dameta	4	Saltauan Ninfe	2
E viuere e morire	12	S'i diletti contassi	9
Citene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Se la mia Donna	14
Io u'hò seruita	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	18	Vaga Nigella	21
La piaga ch'è nel core	19	I L F I N E.	











2







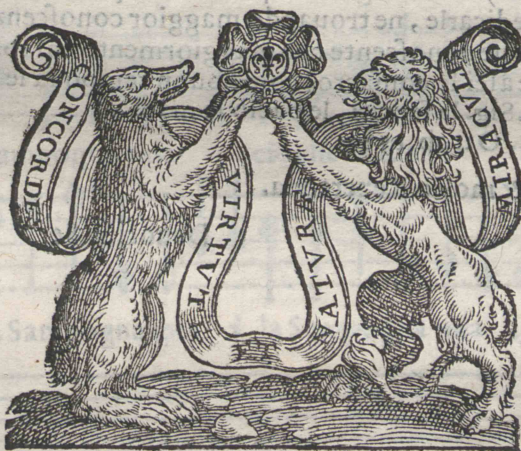
TENORE  
CANZONETTE

A SEI VOCI  
D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Veneria Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

D



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.



On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal conceto di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicitì, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illustriss. & molto Reuerenda.

Deuotiss. Ser.

Moratio Vecchi.

In Venetia Appresso Vngheo Cardano

M. D. LXXXVII





Itene Canzonet

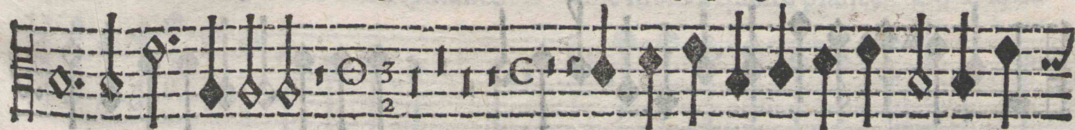
r'al mio Signore



Gitene Canzonett'al mio Signore Gitene Canzo-



net r'almio Signore E'l cor mio gli porge te Che



grat'il don gli fia

Sciogliet'il suon'à la Sampogna Scio-



gliet'il suon'à la Sampogna mia Sciogliet'il suono Sciogliet'il suon'à



la Sampogna à la Sampogna mia à la Sampogna mia ij







Altauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan



Ninfe Satiri e Pasto ri Fra gli odorati fiori



Saltauan Ninfe Satiri e Pasto ri Fra gli odorati fiori



ri E cantando dicean ij viua l'Amore ij



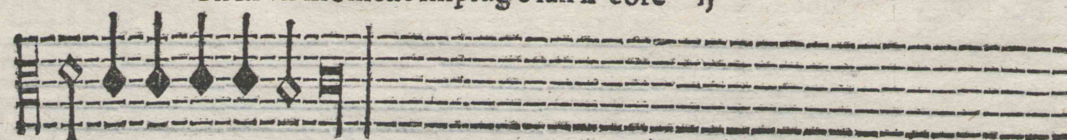
Ch'in vn momét'impieg'e fan'il core ij



fan'il core E cantando dicean ij viua l'Amore ij



Ch'in vn moment'impieg'e fan'il core ij



e fan'il core.





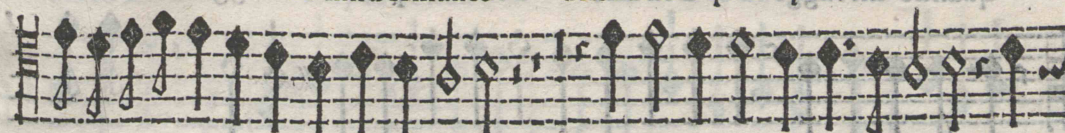
Eh lascia. Che cogli per Damon ij



tuo infid' Amante Che cogli per Damon ij



tuo infid' Amante Che sotto à queste piante Cò Dafne



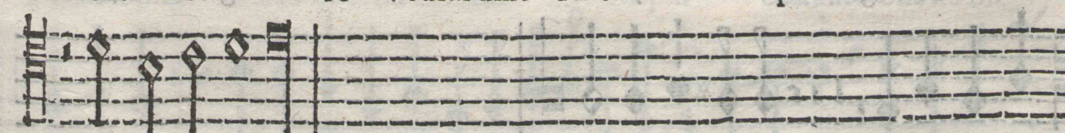
de de tuoi folli ardori Ed io che sol t'ado ro Ve-



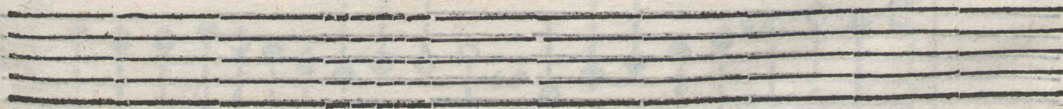
drai disse Fillen ch'io per te mo ro ij Ed io



che sol t'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro



ch'io per te moro.







Icea Damet'à Cloride piangendo Non fai che tu mi

struggi Bè mio quãdo mi fuggi Bè mio quãdo mi fuggi

quando mi fuggi Ben mio Ben mio quãdo mi fuggi Ben mio

quando mi fuggi E che bear mi puoi Con vn sol guardo de be-

gliocchi tuo i de begliocchi tuoi ij

de begliocchi tuoi ij Con vn sol guardo de be-

gliocchi tuoi de begliocchi tuoi.





Dio voglio partir voglio partir ti lascio Amin-



ta A Dio A Dio voglio partir ij ti



lascio Aminta sta pur costan te Nò dubitar cor mio sta



pur costante Che nò mi puo legar Che nò mi puo legar ij



Chenò mi puo legar nouell' Aman te Nò dubitar cor mio sta



pur costante Nò dubitar cor mio sta pur costante Che nò mi



puo legar Che nò mi puo legar nouell' Amante Che nò mi



puo legar nouel lo Amante legar nouello Aman te.





On fuggir. Che te ne port' il core Del tuo fedel Pa-

store Nō fuggir Nō fuggir ahi nō fuggire Ladr'amo-

rosa mia Chete ne port'il core Del tuo fedel Pastore Dhe fer-

mati Ch'un bacio fol la mia vendetta fia

la mia vendetta fia ij Deh fermati Deh

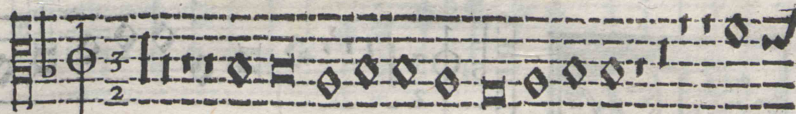
fermati per via Ch'unbacio sol la mia vendetta fia Ch'un

bacio fol la mia vendetta fia Ch'un bacio fol la mia vendet-

ta fi

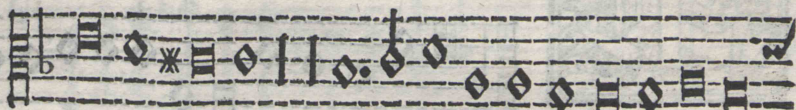
2.



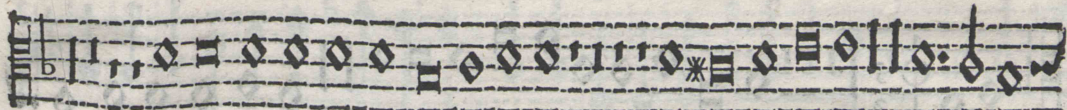


O son restato Qui sconsolato

Fie-



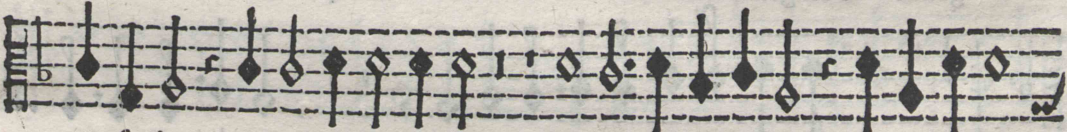
r'è incofante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore



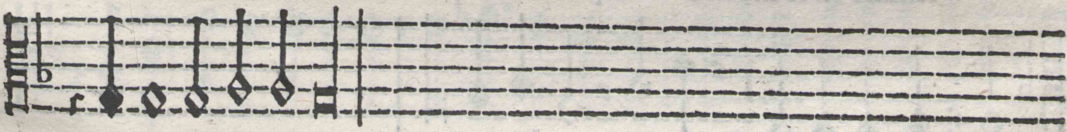
Io son restato Qui sconsolato Fier'è incofante Coglierà'l



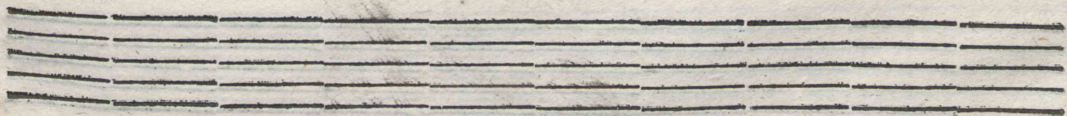
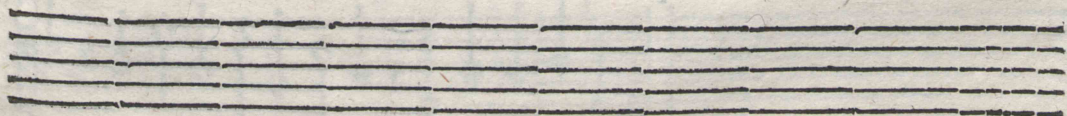
fiore Del vostr'amore Ahime come farò Ahime come farò co-



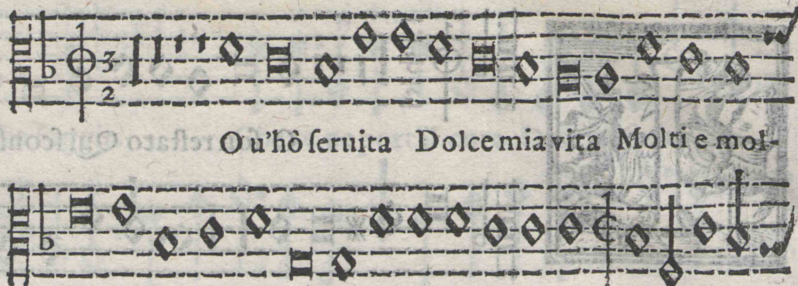
me farò Se piu nò vi vedrò Ahime come farò come farò



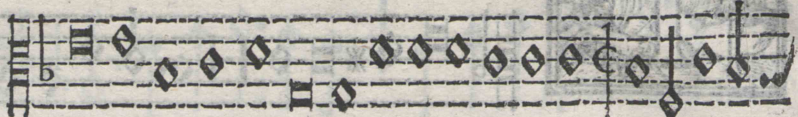
Se piu nò vi vedrò.







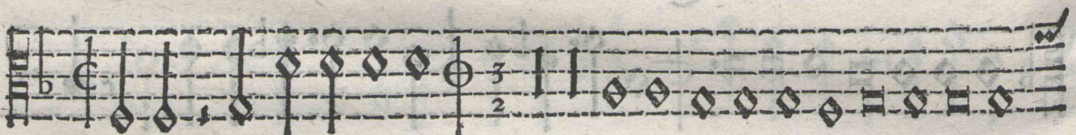
O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-



t'anni Cò graui affanni ij



Io u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni Con



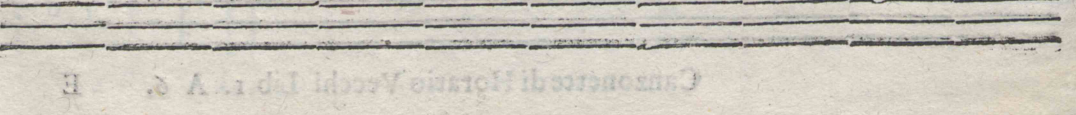
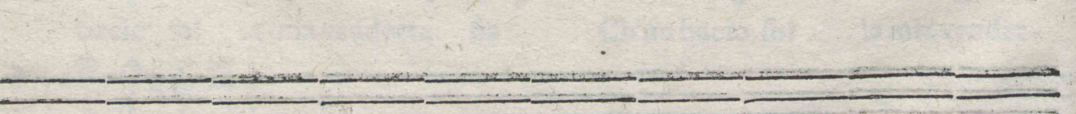
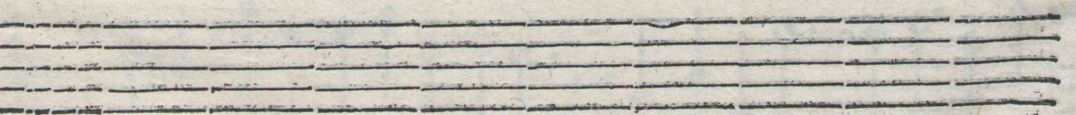
grauì Con graui affanni E vn altro poi Fruirà voi



Ahime ch'io morirò Se piu non vi vedrò Ahime ch'io mori-



rò ch'io morirò Se piu non vi vedrò.







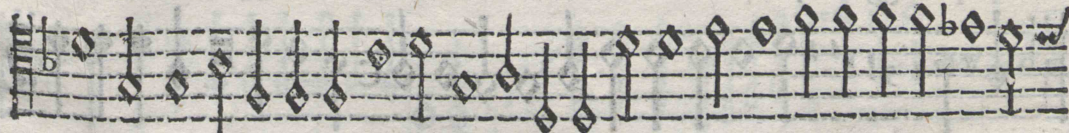
I diletti cōtats'ad vno ad vno ij



contats'ad vno ad vno S'i di-



letti contats'ad vno ad vno S'i diletti contats'ad vno ad vno Che



prouans'in Amore Chi ama con ardore Che prouans'in Amore Chi ama



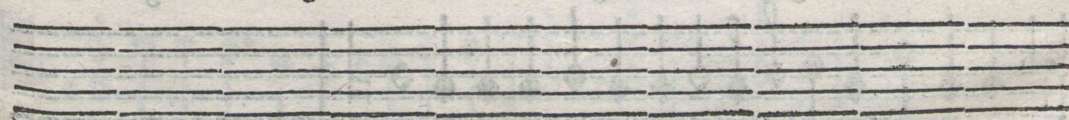
con ardore di gioia Accendere di gioia di gioia di gioia



di gioia il freddo core Farei d'ogn'amatore Accendere di gioia



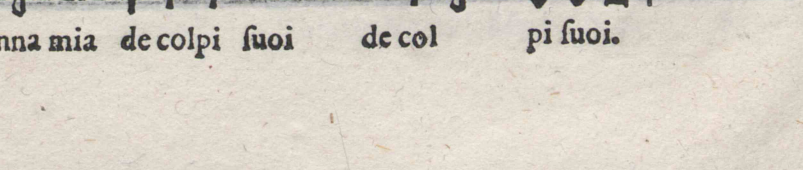
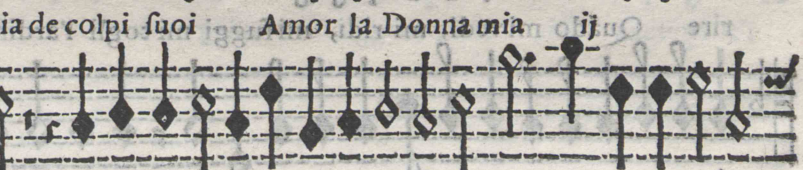
Accendere di gioia il freddo co re.











On contento morire ij De

l'aspro mio martire De l'aspro mio De l'aspro

mio martire Son contento morire ij Deh l'aspro

mio martire ij Pur che nò ri da poi A

mor la Donna mia de colpi suoi Amor la Donna mia ij

de colpi suoi de colpi suoi de colpi suoi Pur che non rida poi

Pur che nò ri da poi Amor la Donna mia de colpi suoi

Amor la Donna mia de colpi suoi de col pi suoi.





ii Viuere e morire Mi fai quando ti veggio



ò faccia bella Mi fai quando ti veggio ò faccia



bella Ma non si può soffrire ii Quando mi vedi mi ridi, mi fuggi,



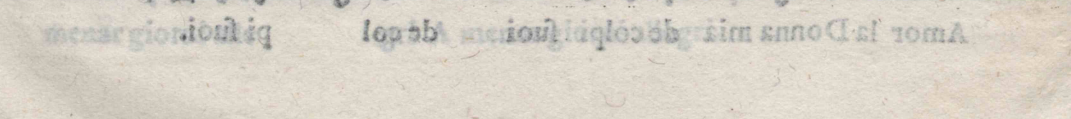
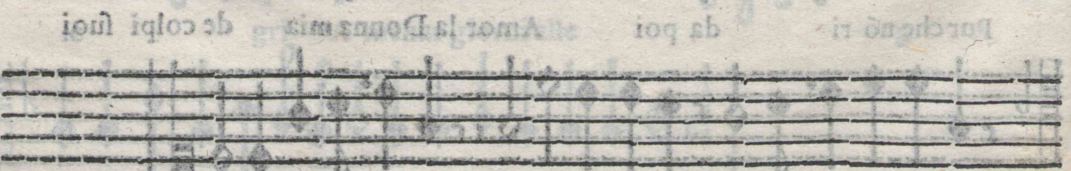
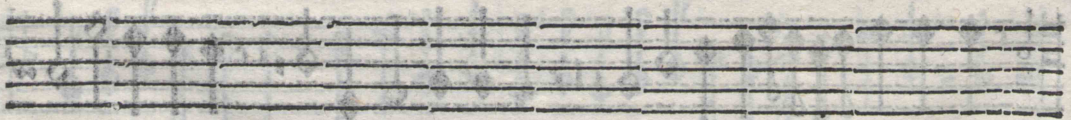
Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi toglì l'ardire Ma nō si può sof.



rire Quādo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi toglì l'ardire Quando mi



vedi, mi ridi, mi fuggi mi toglì l'ardire mi toglì l'ardire.







ribVentre mia stella mira Il Cielo, fospi fospi



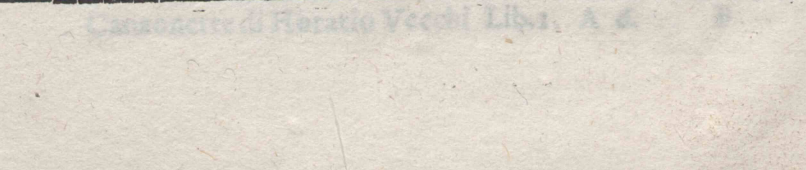
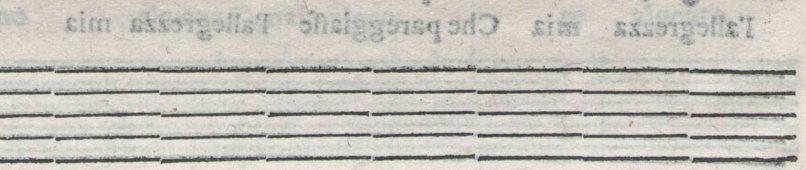
fospira fospira Il Ciel, fospi fospira fospira



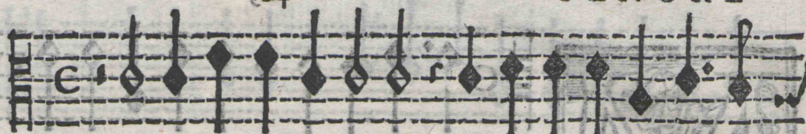
Quasi dir voglia ogni mia chiara stella d'una Pastorella



gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi d'una Pastorella d'una Pastorella.



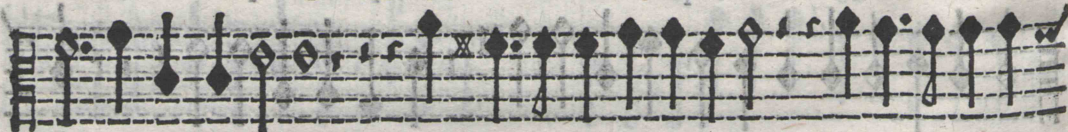




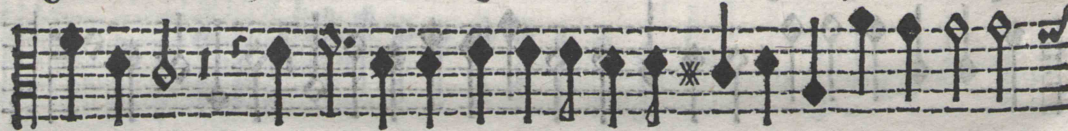
E la mia Donn'altera Vdir voles' un giorn'il



mio martire Se la mia Donn'altera Vdir voles' un



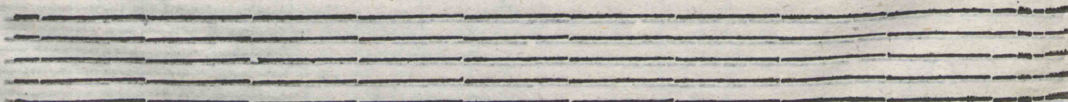
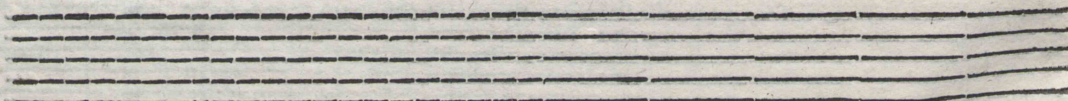
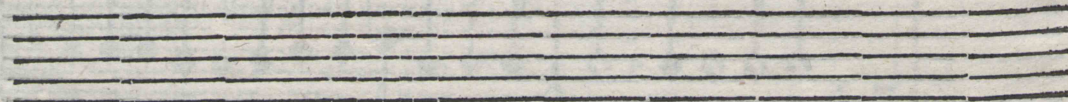
giorn'il mio martire Che gioia non fari a ij'



Che pareggiaffe l'allegrezza mia Che pareggiaffe



l'allegrezza mia Che pareggiaffe l'allegrezza mia l'allegrezza mia.







El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile



Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et



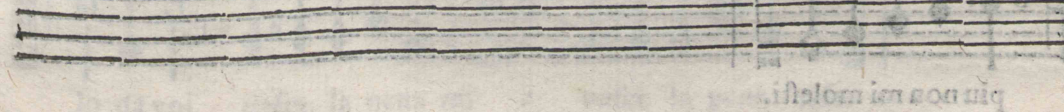
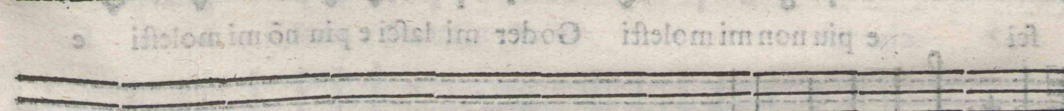
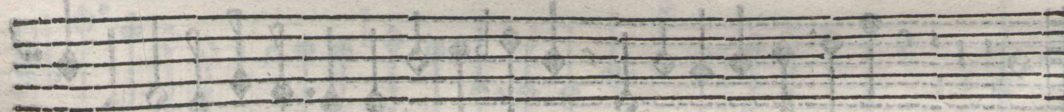
haue ne begl'occhi vn Lu glio ardente Settèbr'hà in seno



e'n cor Genaio argente ij e'n cor Genaio argente



Settèbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te argente.



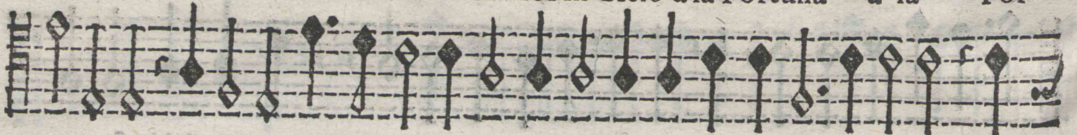




Attene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-



na Vattene amor in Cielo à la Fortuna à la For-



tu na E dille che quell'una che quell'una Che tua mercè mi desti Go-



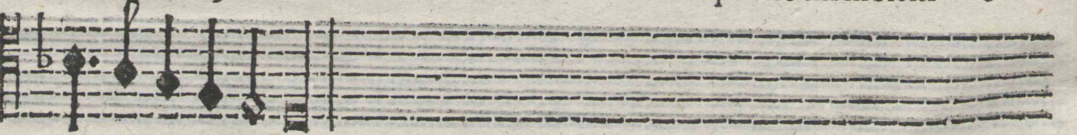
der mi lasci e piu non mi mole sti non mi mole-



sti che quell'una Che tua mercè mi desti Goder mi la-



fci e piu non mi molesti Goder mi lasci e piu nō mi molesti e



piu non mi molesti.



[illegible]

Sole,ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-

tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O

cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna Ahi fort'acerba e ria Solo da

voij nasce la pe na mia Solo davo-

i nasce la pena mia ij Ahi fort'acerba e

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests. The notes are written on a five-line staff with a treble clef. The handwriting is in ink and appears to be a historical manuscript.

ri a Solo da nasce la pe na mia So-

lo da voi nasce la pena mi a nasce la pena mia.







A bella Donna mia Armat'hà'l cor di sdegno



E contra me s'inuia La bella Donna mia Ar-



mat'hà'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe



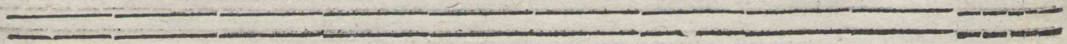
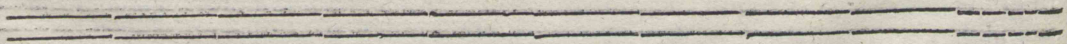
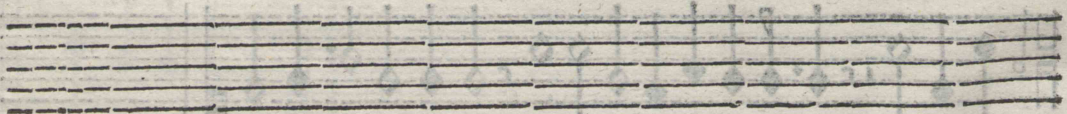
ij Il gran rumore ij Il grā rumore de Tam-



burie Trombe E già par che rimbombe ij Il grā ru-



more ij Il grā rumore de Tamburie Trombe.







A piaga. Che u'habbi fatt' Amo re La piaga



c'ho nel core Piaga non è che u'habbi fatt' Amo-



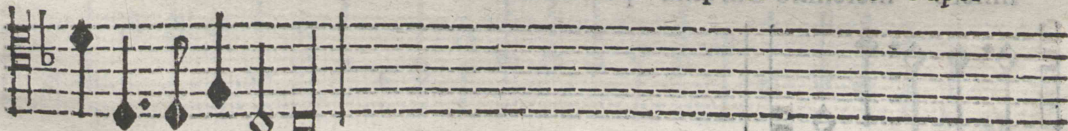
re Ma quād'il mio bel sole il mio bel sole à me s'offerse Per riceuerl' il



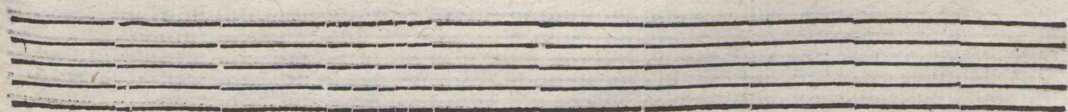
il cor tutto s'aperse tutto s'aperse ij il mio bel sole à



me s'offerse Per riceuerl' il cor tutto s'aperse tutto s'aper-



se tutto s'aperse



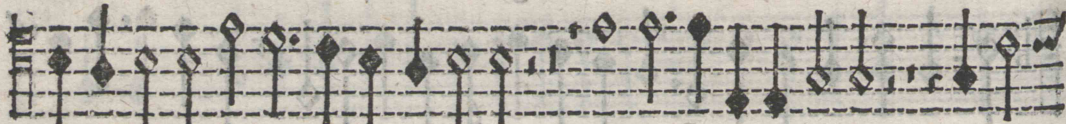




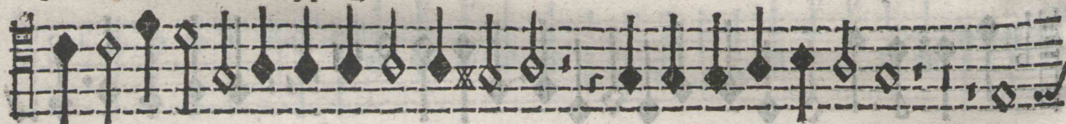
om Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella A-



mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella Per quel ch'io



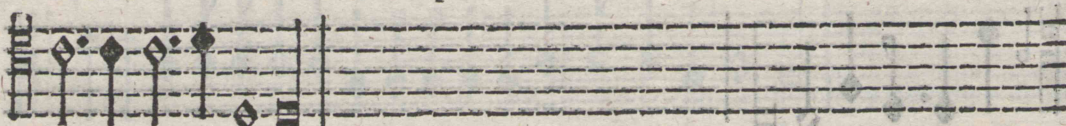
prou'e sento El troppo grā tormeto Ahi misero meschino Chia-



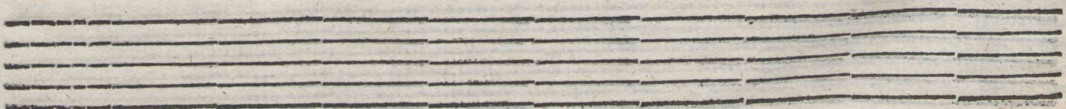
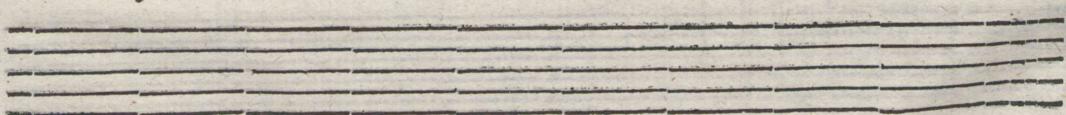
ma per destino Chi ama per destino ij Ahi



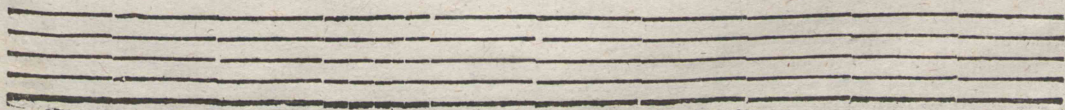
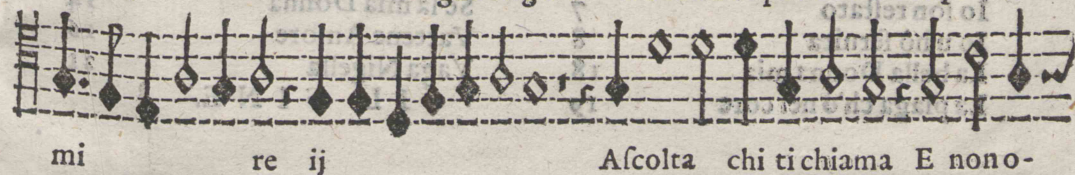
misero meschino Chi ama per desti no ij Chi



ama per destino.









# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

A Dio voglio partir	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso hà vn vago	15
Deh lascia	3	O sole ò stelle	17
Dicea Dameta	4	Saltuan Ninfe	2
E viuere e morire	12	S'i diletta contassi	9
Gitene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Se la mia Donna	14
Io u'hò seruita	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	18	Vaga Nigella	21
La piaga ch'ò nel core	19	IL FINE.	





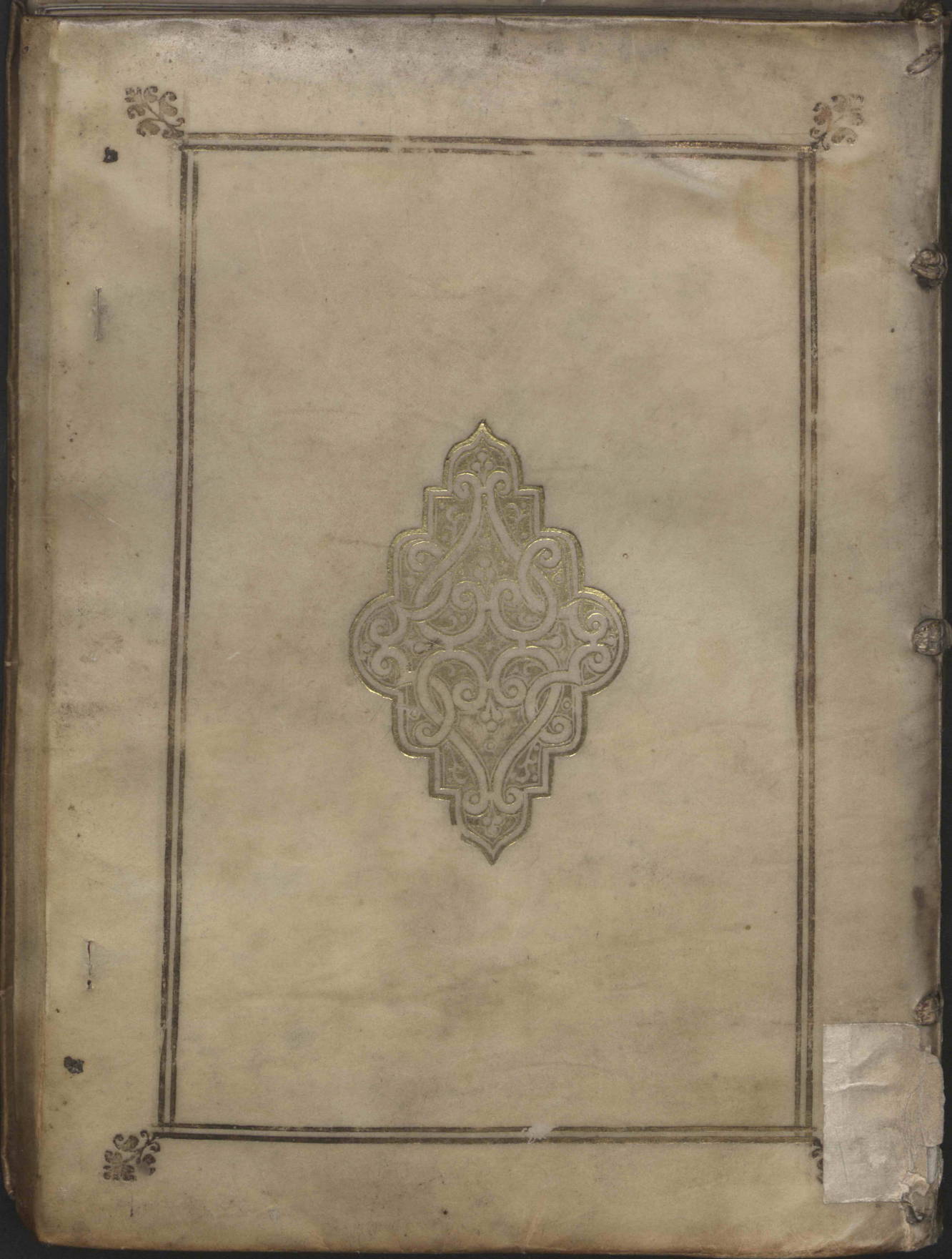














BASSO

CANZONETTE

A SEI VOCI  
D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

K



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga  
Primicero di Mantoa.



On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustrifs. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicità, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V.S. Illustrifs. & molto Reuerenda.

Deuotifs. Ser.

Horatio Vecchi.

In Venetia Apblico Angelo Gardano

M. D. LXXXVII



BASSO



Itene Canzonett'al mio Signore

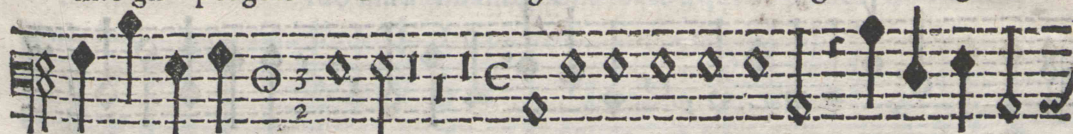


Gitene Canzonette al mio Signore

E'l cor



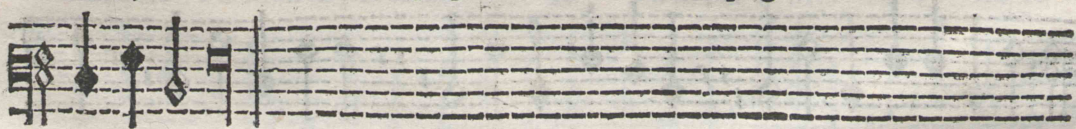
mio gli porgete E se u'accorgerete Che grat'il don gli fi-



a Sciogliet'il suono à la Sampogna mia Sciogliet'il suo-



no ij à la Sampogna mia à la Sampogna mia à la Sam-



pogna mia.



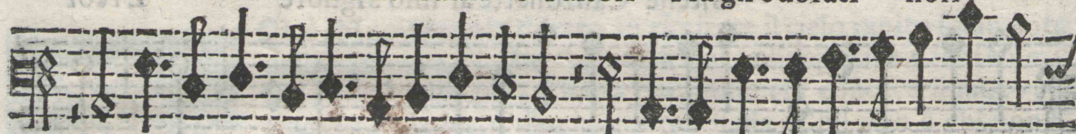




Altanan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan



Ninfe Satiri e Pastori Fragliodorati fiori



Saltauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe Satiri e Pasto-



riFragliodorati fiori E cantando dicean viua l'Amore



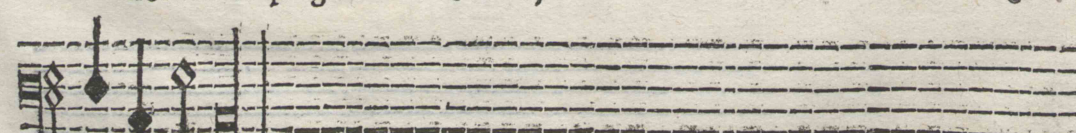
Ch'in vn moment'impieg'e fan'il core Ch'in vn moment'impieg'e fan'il



core e fan'il core E cantando dicean viua l'Amore Ch'in



vn moment'impieg'e fan'il core ij



fan'il core.

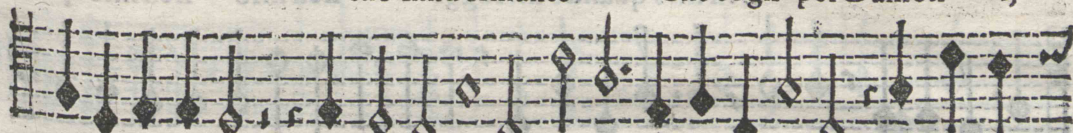




Ehlascia. Che cogli per Damon ij



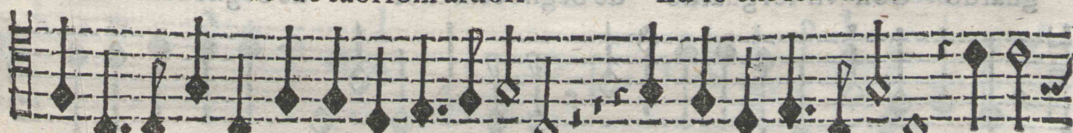
tuo infid' Amante Che cogli per Damon ij



tuo infid' Amante Che sotto à queste piante Con Dafne



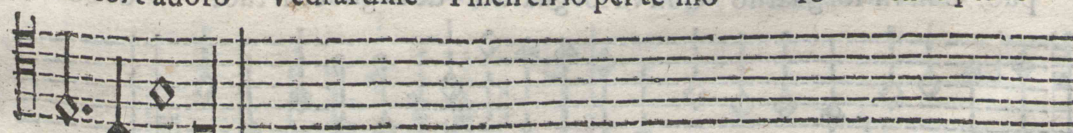
ri de de tuoi folli ardori Ed io che sol t'adoro Ve-



drai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro Ed io



che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te



mo ro.







Icea Dameta. Ben mio Ben mio quãdo mi fuggi



Ben mio quando mi fuggi Ben mio Ben mio quã-



do mi fuggi Ben mio quando mi fuggi E che bear mi puoi Con vn fol



guardo Con vn fol guardo de begliocchi tuoi de begliocchi tuoi



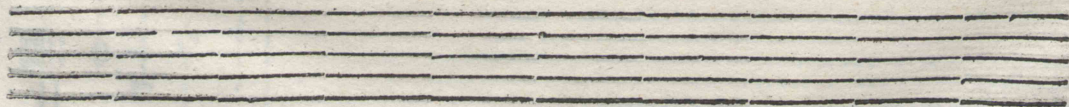
Con vn fol guardo ij de begliocchi tuoi E che bear mi



puoi Con vn fol guardo Con vn fol guardo de begliocchi tuoi de be-



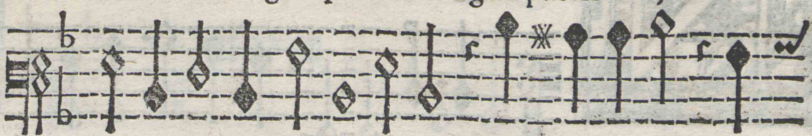
gliocchi tuoi Con vn fol guardo ij de begliocchi tuoi.







Dio voglio partir voglio partir ij



ti lascio Aminta A Dio voglio partir vo-



glio partir voglio partir ti lascio Aminta Non dubitar cor mio cor



mio sta pur costante Che nō mi puo legar legar nouello Amante



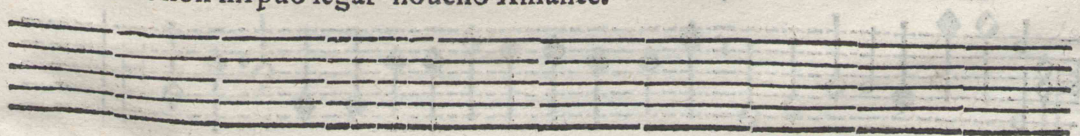
Che nō mi puo legar nouello Amante Non dubitar cor mio cor



mio sta pur costante Che nō mi puo legar legar nouello Amante



Che non mi puo legar nouello Amante.







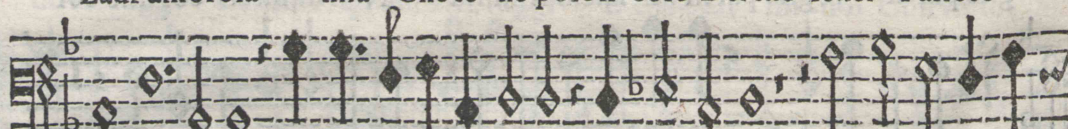
On fuggir. Chete ne port'il core Del tuo fe-



del Pastore Non fuggir non fuggir ah! nò fuggire



Ladr'amorosa mia Chete ne port'il core Del tuo fedel Pastore



Dhe fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol la



mia vendetta fia la mia vendetta fia Ch'un bacio sol la mia ven-



detta fia la mia vendetta fia Deh fermati Deh fermati per via

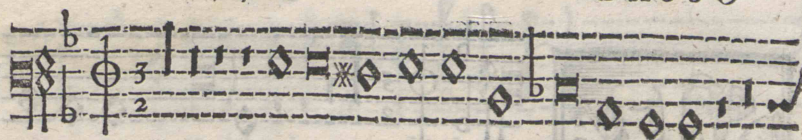


Ch'un bacio sol ij la mia vendetta fia la mia vendetta



fia Ch'un bacio sol la mia vendetta fia la mia vendetta fia.





O son restato Qui sconsolato



Fier'e incoſtante Coglierà'l fiore Del voſtr'A-



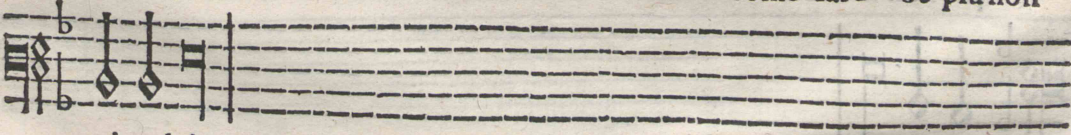
more Io ſon reſtato Qui ſconſolato Fier'e incoſtante



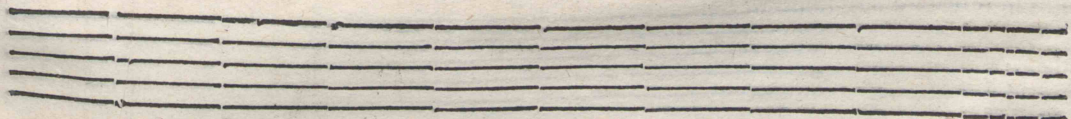
Coglierà'l fiore Del voſtr'Amore Ahime come farò come fa-



rò Se piunò vi vedrò Ahime come farò come farò Se piunon



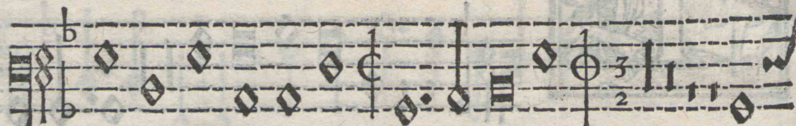
vi vedrò.







O u'hò seruita Dolce mia vita



Molti e molt'anni Con graui affanni

Io



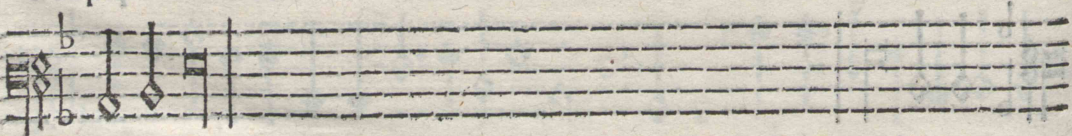
u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni Con graui affanni



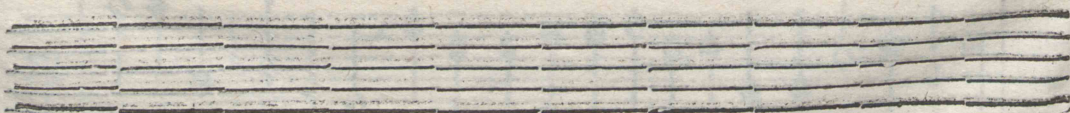
E vn altro poi Fruirà voi Ahime ch'io morirò Se



non piu non vi vedrò Ahime ch'io morirò ch'io morirò Se piu non



vi vedrò.



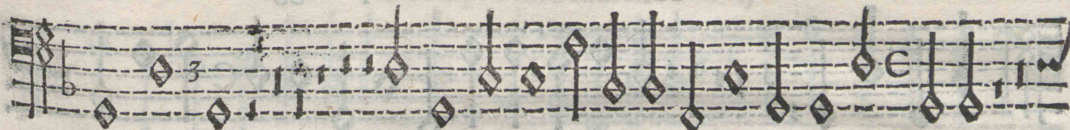




I diletti contafs'ad vno ad vno ad vno ad



vno S'i diletti contafs'ad vno ad vno ad v-



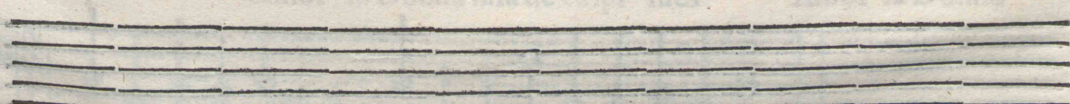
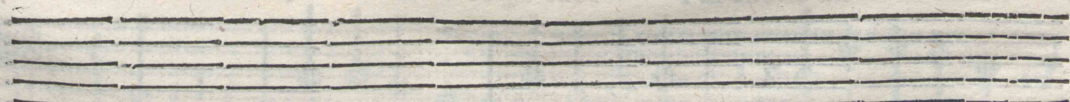
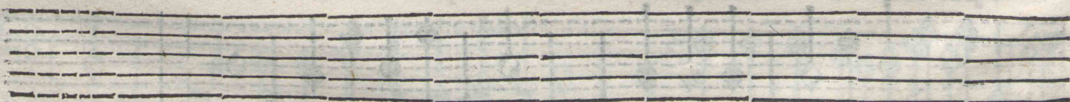
no ad vno Che prouans'in Amore Chi ama con ardore



Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core



Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core.







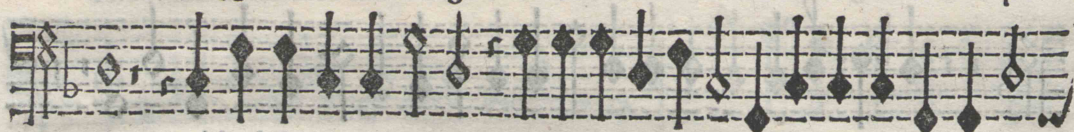
Manti'l tempo fugge E'l bello ancor di-



strugge Amant'il tempo fugge E'l bello an-



cor distrugge Seguit'Amore Che set'in fiore Ne siate pe-



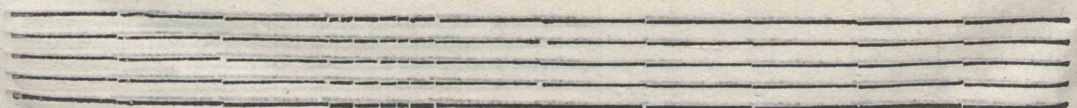
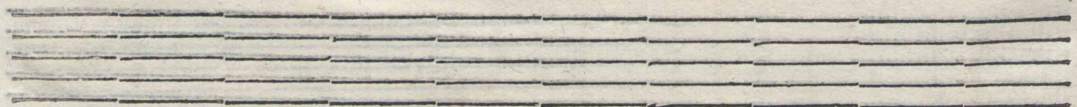
gri A menar giorni allegri ij A menar giorn'alle-



gri ij Ne siate pègri A menar giorni allegri ij



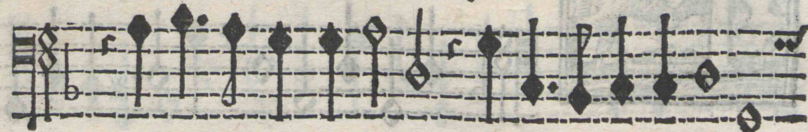
A menar giorni allegri. ij







On contento morire ij



De l'aspro mio martire ij



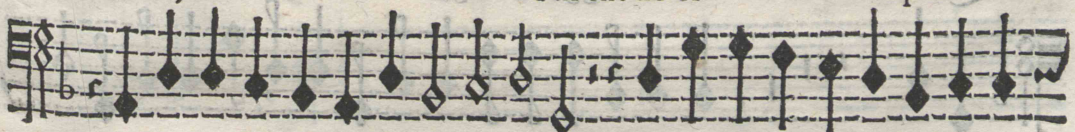
Son contento morire ij

De l'aspro mio marti-



re ij

Pur che nō ribbida poi



Amor la Donna mia de colpi suoi

Amor la Donna mia de colpi



suoi

de colpi suoi

de colpi suoi

Pur che nō ribbida poi



poi

Amor la Donna mia de colpi suoi

Amor la Donna

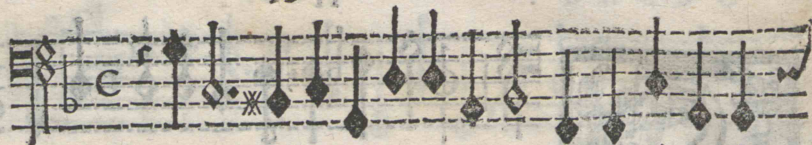


mia de colpi suoi

de colpi suoi

de colpi suoi.





Viuiere e morire Mi fai quando ti veggio



ò faccia bella E viuiere e morire Mi fai quan-



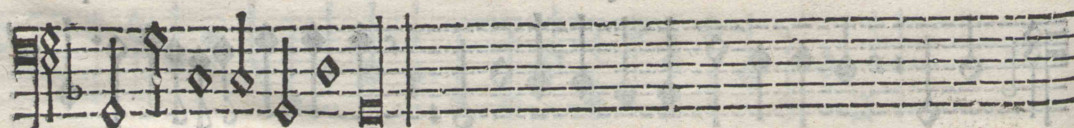
do ti veggio ò faccia bella Ma non si può soffrire



Quando mi vedi mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma non si può sof-



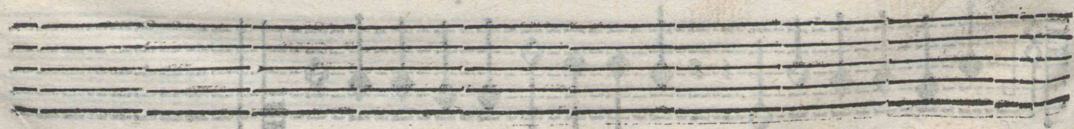
frire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardi-



re mi togli l'ardire.



Amor la Donna



Amor la Donna mi da colpi suoi

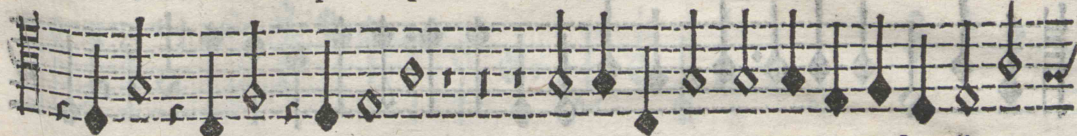




Entre mia stella mira Il Cielo, il Ciel fospi so-



spi fospira Mentre mia stella mira Il Cielo, il Ciel



fospi fospi fospira Vint'è da gl'occhi d'una Pastorella



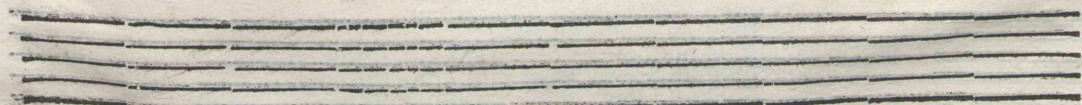
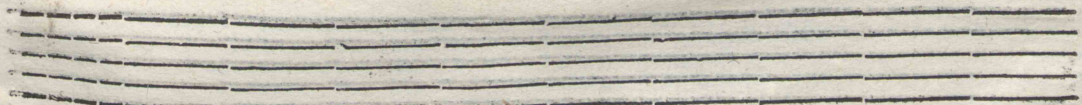
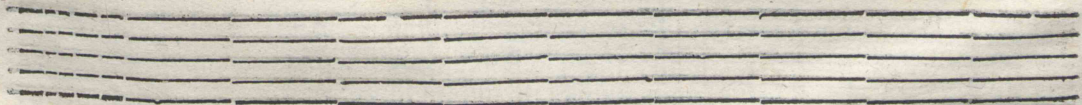
d'una Pastorella Quasi dir voglia ogni mia chiara stella Vinta è da gl'occhi



d'una Pastorella

sim assorgella

sim assorgella







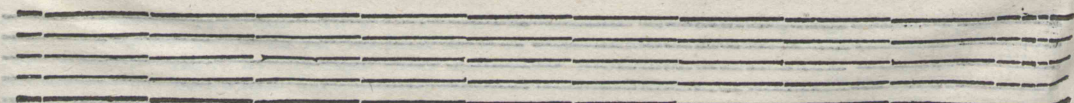
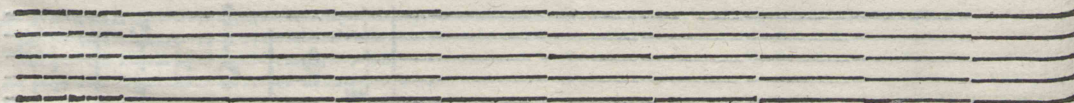
E la mia Dón'altera Vdir voles' un giorn' il mio mar-



tire Se la mia Dón'altera Vdir voles' un giorn' il mio martire Amor tu puoi ben dire Che gioia non fari a Che



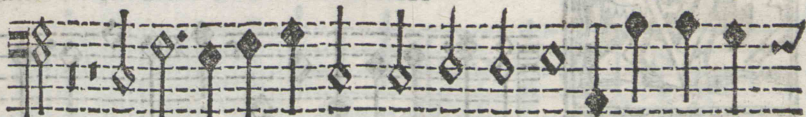
gioia non fari a Che pareggiaffe l'allegrezza mia Che pareg-  
giasse l'allegrezza mia l'allegrezza mia l'allegrezza mia.



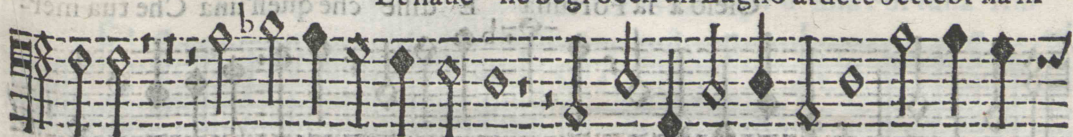




El vis'ha vn vago Aprile la Ninfa mia gentile'



Et haue ne begl'occh'un Luglio ardête Settêbr'ha in



feno E'n cor Genaio argente E'n cor Genaio argente Settembr'ha in



feno E'n cor Genaio argente E'n cor Genaio argente.





Attene amor in Cielo à la Fortuna Vattene amor in



Cielo à la Fortuna E dille che quell'una Che tua mer-



cè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci e piu nò mi molesti



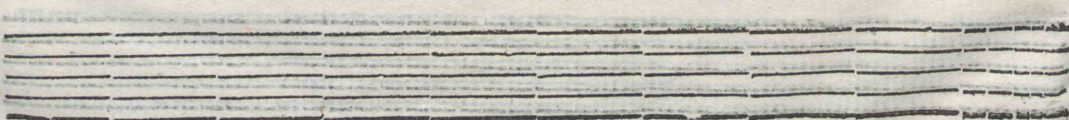
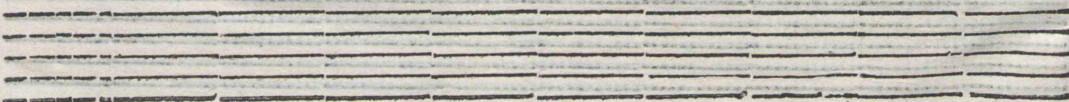
e piu non mi molesti non mi molesti E dilli che quell'una Che



tua mercè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci e piu nò vi mo-



lesti E piu non mi molesti non mi molesti.







pena mia nasce la pena mia.





A bella Donna mia Armata ha'l cor di sde-



gno E contra me s'inuia La bella Donna mia



Armata ha'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rimbom-



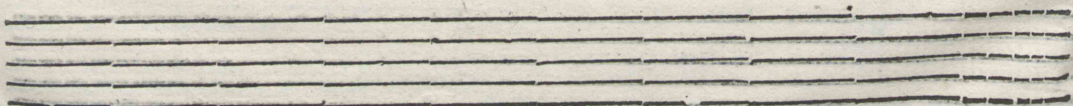
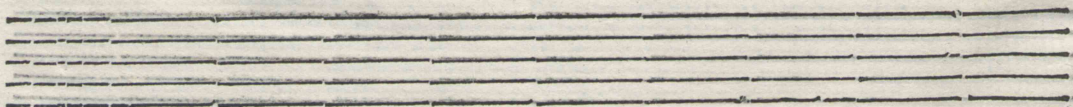
be ij Il gran rumore de Tamburie Trombe



ij E già par che rimbombe ij



Il grā rumore de Tamburie Trombe ij



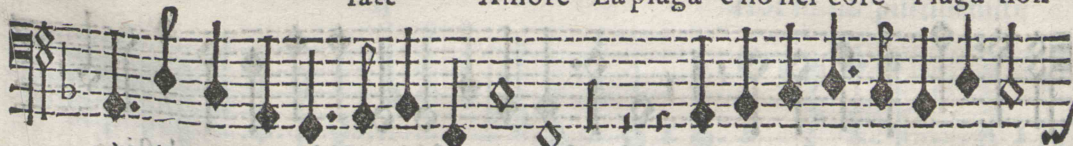




A piaga c'ho nel core Piaga non è che u'habbi



fatt' Amore La piaga c'ho nel core Piaga non



è che u'habbi fatt' Amore il mio bel sole à me s'offer-



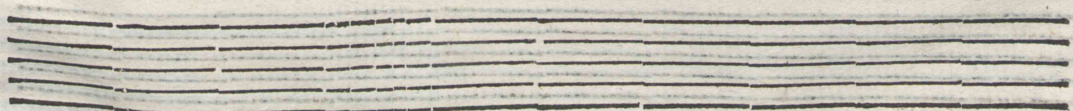
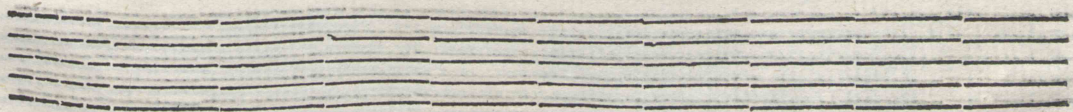
se Per riceuerl' il cor tutto s'aperse tutto s'aperse ij



il mio bel sole à me s'offerse Per riceuerl' il cor tutto s'aper-



se tutto s'aperse tutto s'aperse.







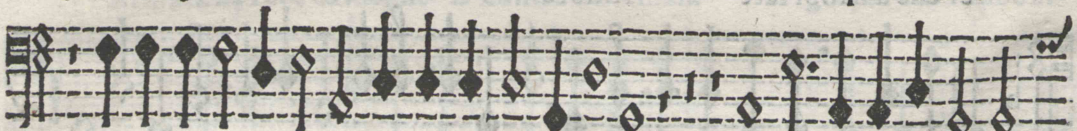
Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella



Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella Per



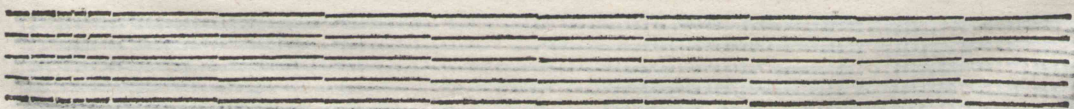
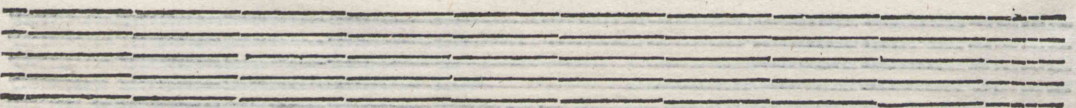
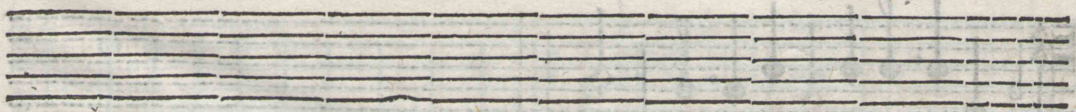
quel ch'io prou'e sento Ahi misero meschino Chi ama per destino



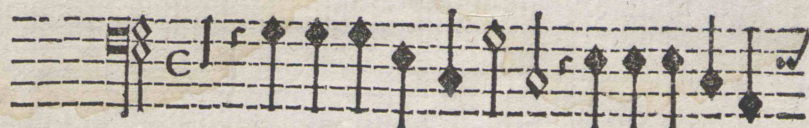
ij Chi ama per destino Ahi misero meschino



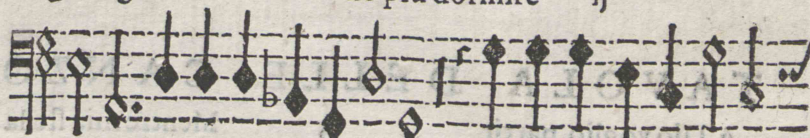
Chi ama per destino ij Chi ama per destino.







Aga Nigella. Hor fu nō piu dormire ij



ij

Hor fu nō piu dormire



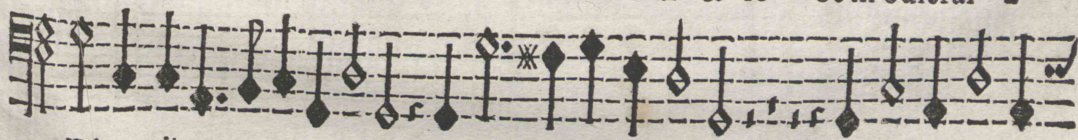
ij

ij

Ascolta chi ti chiama



E non odia chi t'ama Sem'amerai & io Sem'odierai à

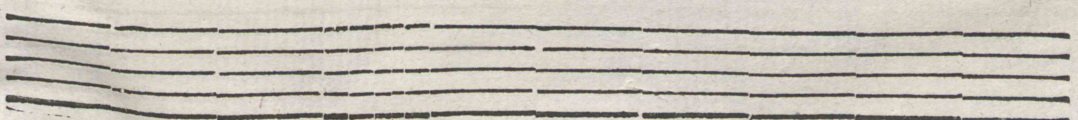
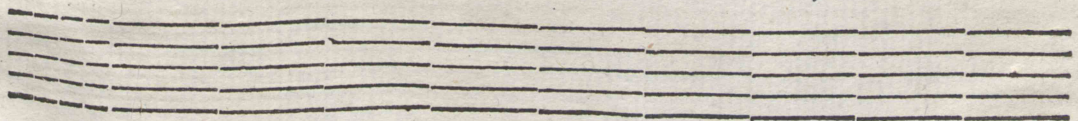


Dio ij

Ascolta chi ti chiama E non odia chi



t'ama Sem'amerai & io Se m'odierai à Dio ij



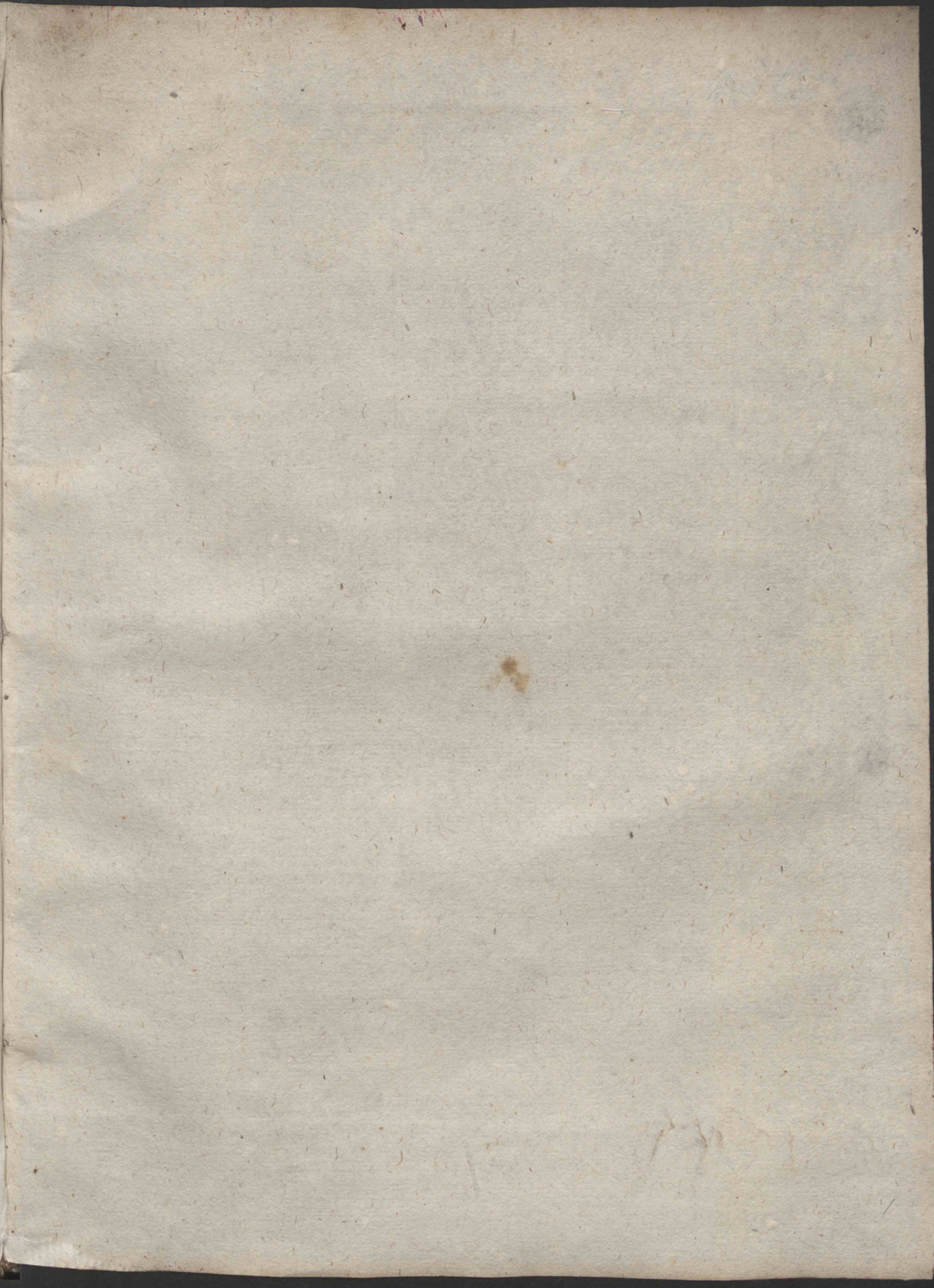


# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

A Dio voglio partir	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso ha vn vago	15
Deh lascia	3	O sole o stelle	17
Dicea Dameta	4	Saltuan Ninfe	2
E viuere e morire	12	S'i diletta contassi	9
Gitene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Se la mia Donna	14
Io u'ho seruita	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	18	Vagha Ninfa	21
La piaga c'ho nel core	19		

IL FINE.





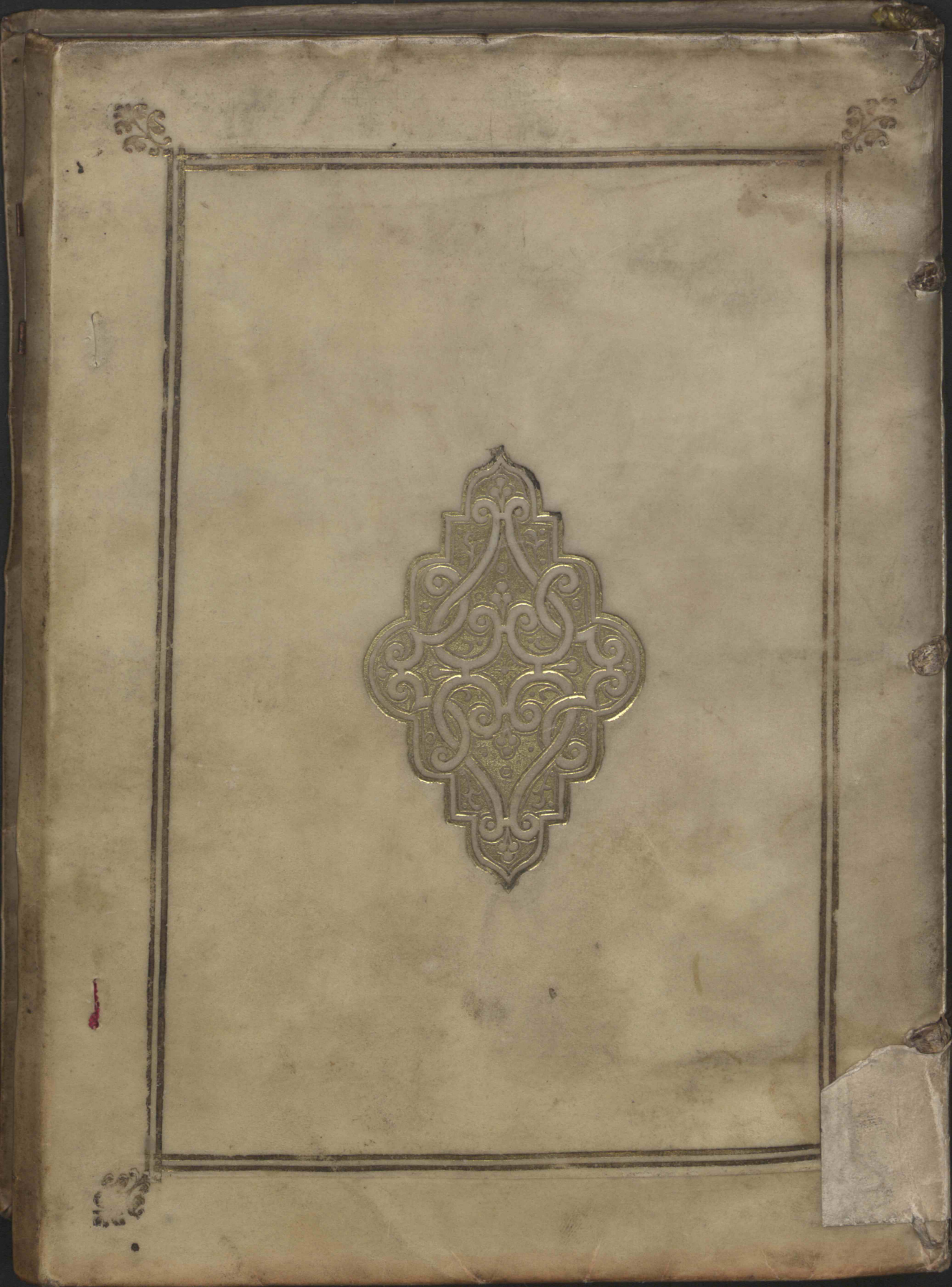






2







QVINTO

# CANZONETTE

A SETTE VOCE  
D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.  
CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

N



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.



On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicitì, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V.S. Illustriss. & molto Reuerenda.

Deuotiss. Ser.

Horatio Vecchi.

In Venetia Apud Gregorium Girardum

M. D. LXXXVII.





Irene Canzonett'al mio Signore ij



Gitene Canzonet-



t'al mio Signore E'l cor mio gli porgete gli porgete Et



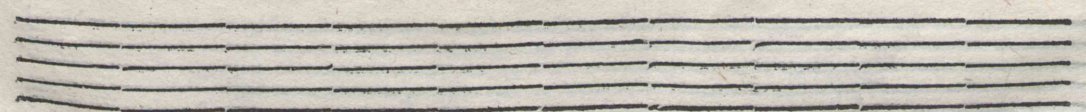
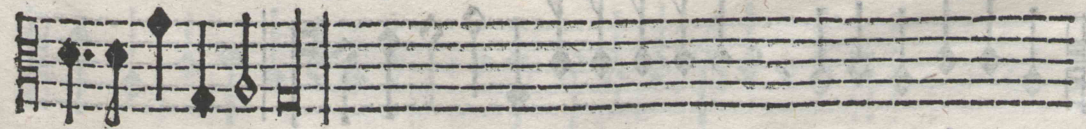
se u'accorderete Che grat'il don gli si 2 Sciogliet'il suon'à la Sam-



pogna mia Sciogliet'il suon'a la Sampogn'a la Sampogna mia Scio-



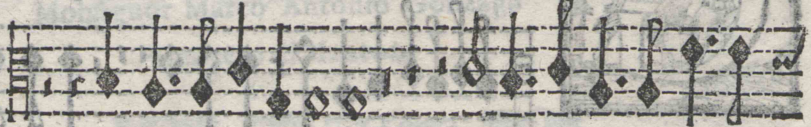
gliet'il suono ij à la Sampogna mia à la Sampogna ij







Altavan Ninfe Satiri e Pasto ri



Fragli odorati fiori Saltavan Ninfe Sati-



ri e Pastori Saltavan Ninfe Satiri e Pasto ri Fragli odorati



fiori E cantando dicean viua l'Amore ij Ch'in



vn momét' impiag'e fan'il core ij E



cantando dicean viua l'Amore ij Ch'in vn momét'im-



piag'e fan'il core ij







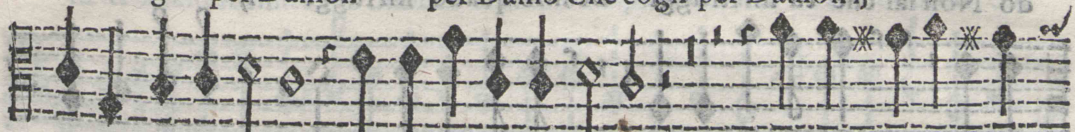
Eh lascia Che cogli per Damon per Damon Che



cogli per Damon ij tuo infid' Amante



Che cogli per Damon per Damon Che cogli per Damon ij



tuo infid' Amante Che sotto a queste piante Cò Dafne ride



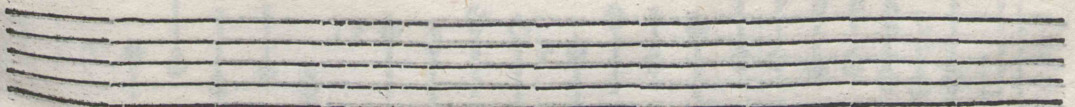
de tuoi folli ardo ri Vedrai disse Fillen ch'io per te



mo ro ch'io per te mo ro Vedrai disse Fil-



len ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro.







Icea Dameta. Bè mio Bè mio quãdo mi fuggi Ben



mio quãdo mi fuggi Dicea Damer'a Cloride piangen-



do Non fai che tu mi struggi Bè mio quãdo mi fuggi ij



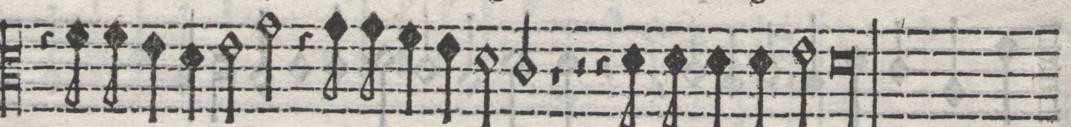
quando mi fuggi de begliocchi tuoi de begliocchi



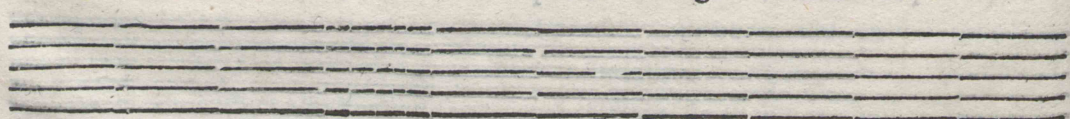
tuo i Convn sol guardo de begliocchi tuoi ij



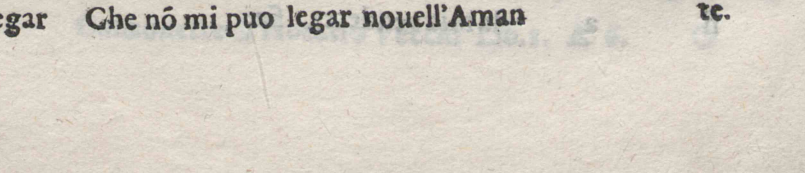
E che bear mi puoi Convn sol guardo de begliocchi tuo i



ij de begliocchi tuoi







Dio A Dio voglio partir ij ti

lascio Aminta A Dio voglio partir voglio par-

tir ti lascio Aminta Nō dubitar cor mio sta pur costante Nō dubitar cor

mio sta pur costante Che nō mi puo legar Che nō mi puo le-

gar nouell' Amante Che nō mi puo legar nouel l' Amante

legar nouello Aman te sta pur costan te Nō

dubitar cor mio sta pur costante Che nō mi puo legar ij

Che nō mi puo legar Che nō mi puo legar nouell' Aman te.

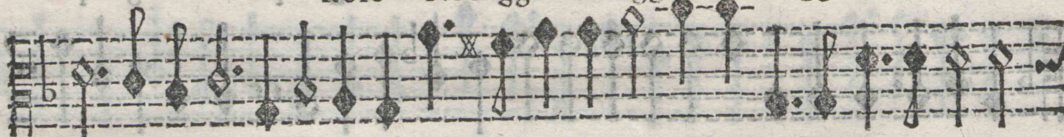




On fuggir. Chete ne port'il core Del tuo fedel Pa-



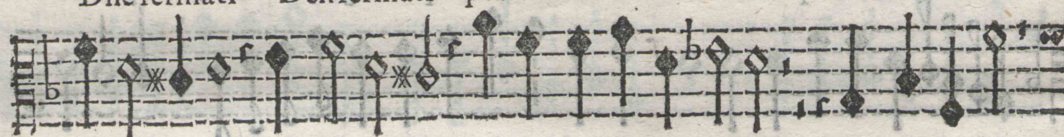
store Nô fuggir Nô fuggir ah! nô fuggi re



Ladr'amorosa mia Chete ne port'il core Del tuo fedel Pastore



Dhe fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol la mia ven-



detta fia Ch'un bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio sol



la mia vendetta fia Deh fer mati Deh fermati per

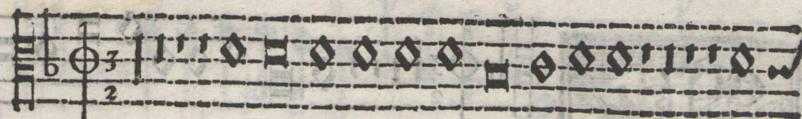


via Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol la mia vendet

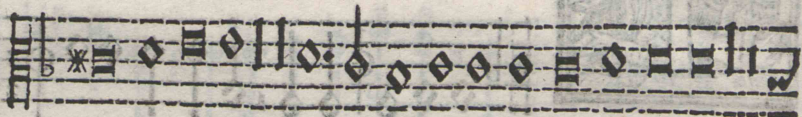


fi a la mia vendetta fia

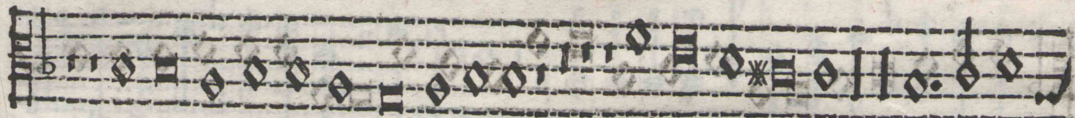




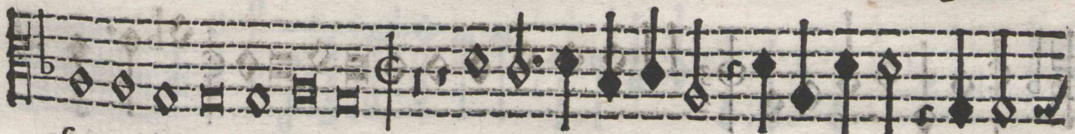
O son restato Qui sconsolato Fie-



r'e incostante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore



Io son restato Qui sconsolato Fier'e incostante Coglierà'l



fiore Del vostr'Amore Ahime come farò come farò Se piu



non vi vedrò Ahime come farò Ahime come farò come farò



Se piu non vi vedrò.





anni Congrui Cò grui affanni Io u'hò ser-

uita. Dolee mia vita. Molti e molt'anni Cò graui affanni ij

E un altro poi Fruirà voi Ahime ch'io

morirò Se piu non vi vedrò Ahime ch'io morirò Se piu nō vi vedrò

Ahime ch'io morirò ch'io morirò Se piu non vi vedrò non vi vedrò.





'I diletti cōtass'ad vno ad vno cōtass'ad vno ad



vno cōtass'ad vno ad vno S'i diletti con-



tass'ad vno ad vno ad vno S'i diletti contass'ad vno ad vno



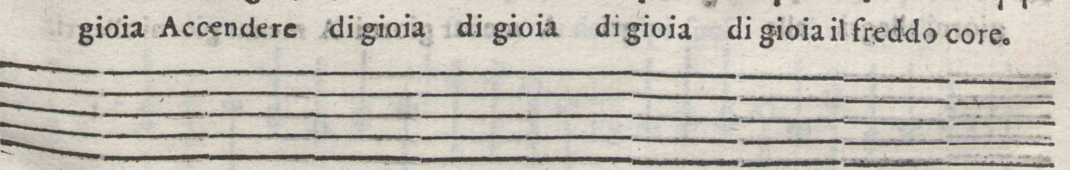
S'i diletti contass'ad vno ad vno contass'ad vno ad vno Che



prouans'in Amore Chi ama con ardore Farei d'ogni amatore Ac-



cendere di gioia Accendere di gioia il freddo co re di



gioia Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core.





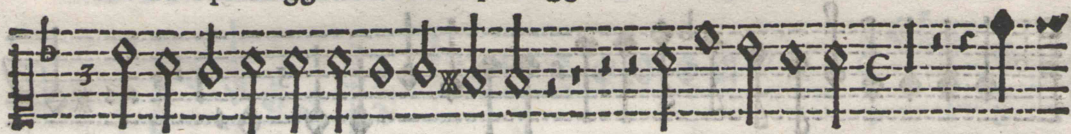
Manti il tempo fugge ij,



E'l bell'ancor distrugge ancor distrugge A-



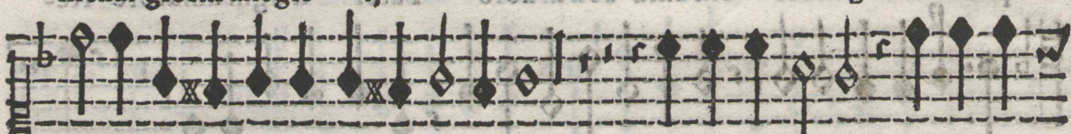
mant'il tempo fugge il tempo fugge E'l bell'ancor distrugge



Seguit' Amore Che sete in fiore Che sete in fiore A



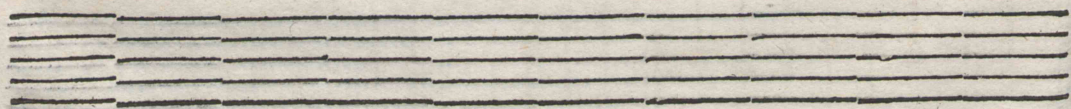
menar giorni allegri ij, A menar giorni alle-



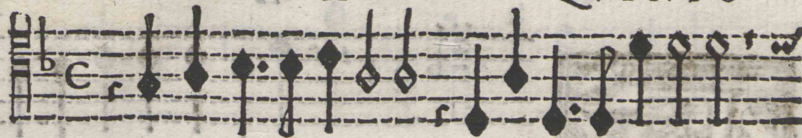
gri A menar giorni alle gri A menar giorni A menar



giorni allegri alle gri A menar giorni A menar giorni allegri.







On contento morire ij



De l'aspro mio martire ij

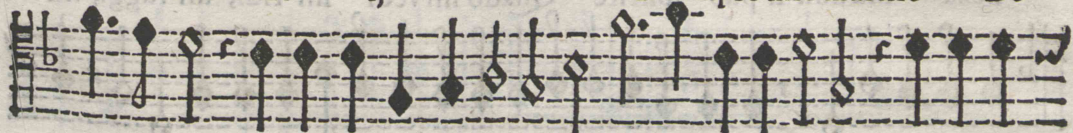
Son



contento morire ij

De l'aspro mio martire

De



l'aspro mio De l'aspro mio martire Pur che non rida poi Pur che nō



ri da poi

Amor la Donna mia

de colpi suoi A-



mor la Donna mia de colpi suoi de col pi suoi Pur che non



ri da poi

Amor la Dōna mia de colpi suoi

Amor la Donna



mia Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi de colpi suoi.





Viuer. Mi fai quando ti veggio ò faccia bella



E viure e morire Mi fai quando ti veggio ò faccia



bella Ma non si può soffrire Quãdo mi vedi mi ridi, mi fuggi, mi



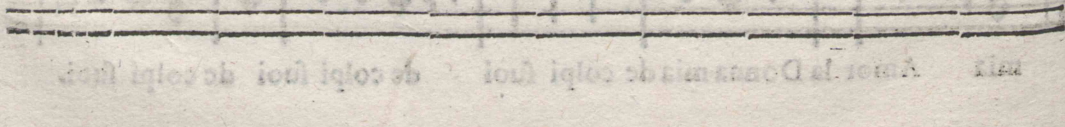
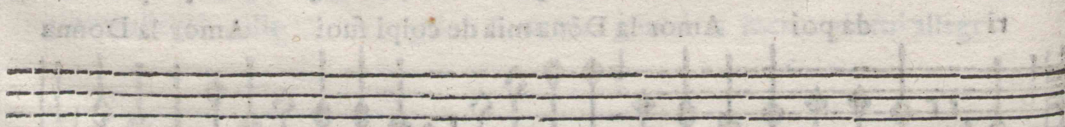
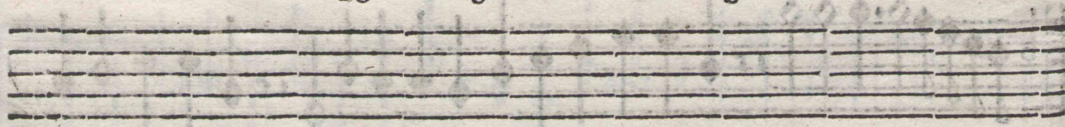
togli l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma



non si può soffrire Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, Quãdo mi



vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire mi togli l'ardire.







Entre mia. Il Ciel fospi fospira fospira



Mentre mia stella mira Il Cielon fospi fospi

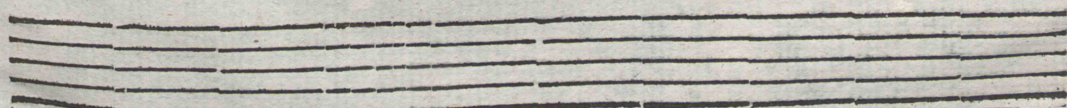
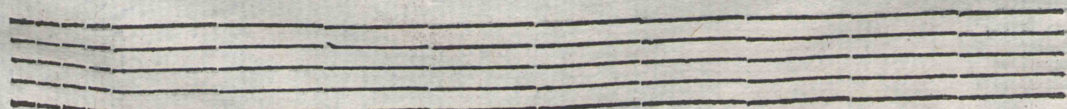
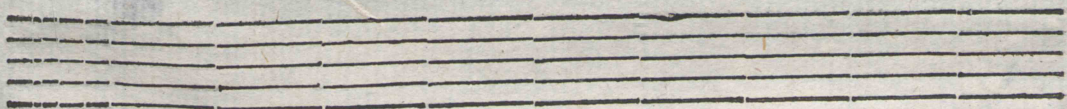
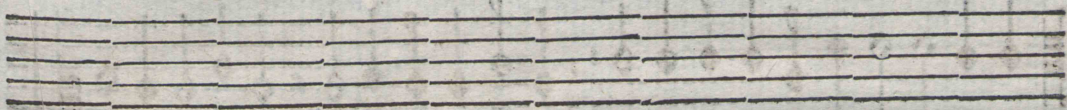


fospira

Vinta è da gl'occhi d'una Pastorella



gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi ij d'una Pastorella.







E la mia Donn'altera Vdir voles'un giorn'il



mio martire Se la mia Donn'altera Vdir vo-



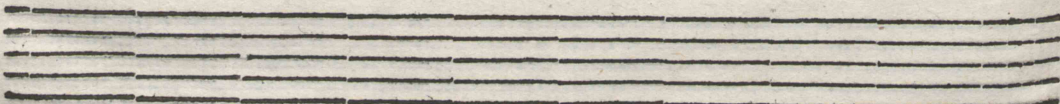
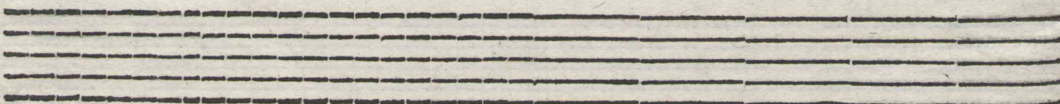
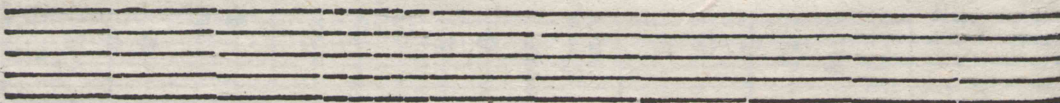
les'un giorn'il mio martire Che gioia non fari a Che



pareggiasse l'allegrezza mia Che pareggiasse l'allegrezza mia Che



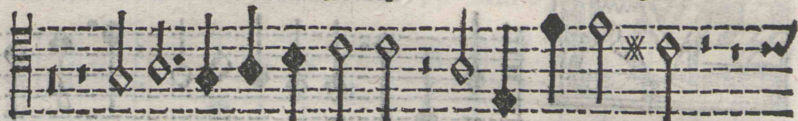
pareggiasse l'allegrezza mia l'allegrezza mia ij







El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile



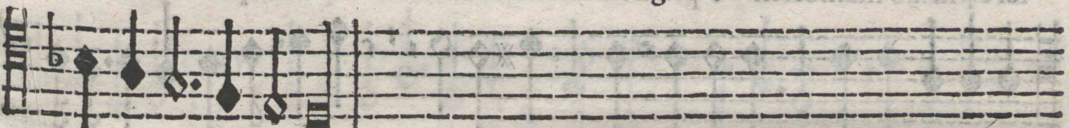
Et haue ne begl'occhi vn Luglio ardente



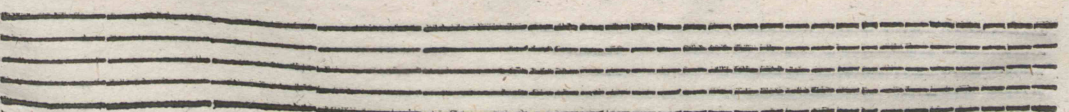
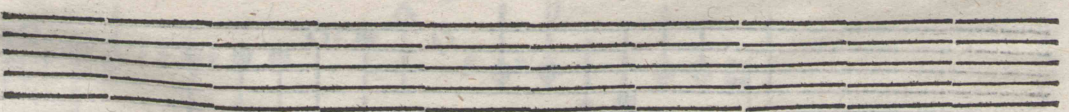
Settèbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te algente



Settèbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te e'n



cor Genaio algente.







Attene amor in Cielo à la Fortuna

Vattene a-



mor in Cielo à la Fortuna

che quell'una

Che tua mer-



cè mi desti Goder

mi lasci

e piu non mi molesti

Goder mi la-



feire piu nō mi molesti

e piu non mi molesti

E dilli

che quell'una che quel-



l'una Che tua mercè mi desti

Goder mi lasci

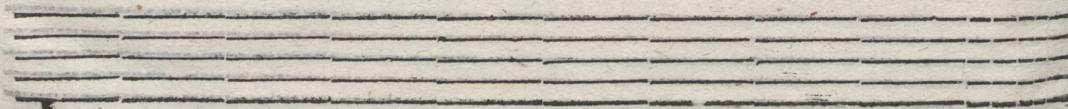
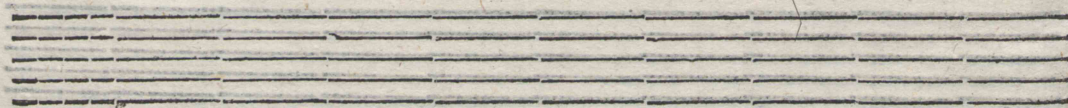
e piu nō mi mole-



sti

nō mi molesti

non mi molesti.



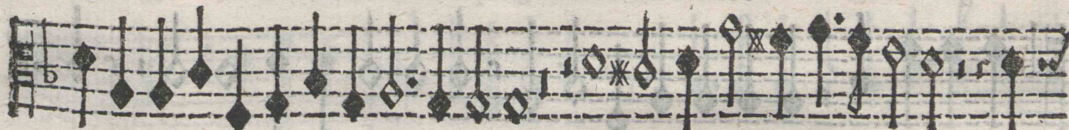




Sole, o stelle. O cielo o terr'o Mar'o mia Fortuna O



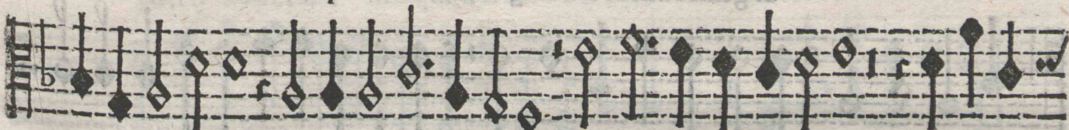
sole o stella o luna O cielo o terr'o Mar'o mia Fortu-



na ij Ahi fort'acerba e ri a So-



lo da voi nasce la pe na mia Solo da voi nasce la



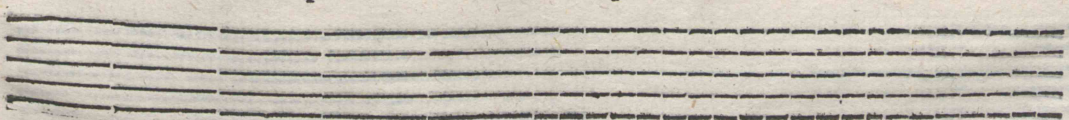
pena mi a nasce la pena mia Ahi fort'acerba e ria Solo da



voi ij nasce la pe na mia Solo da vo-



i nasce la pena mia nasce la pena mia.







A bella Donna mia Armat'hà'l cor di fdegno E



contra me s'inuia La bella Donna mia Armat'hà'l



cor di fdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe ij



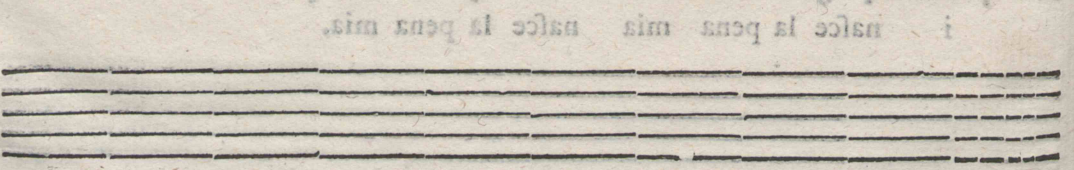
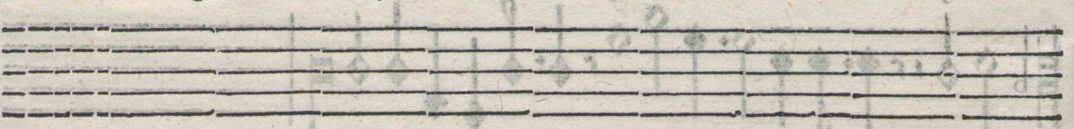
Il gran rumore Il grā rumore ij de Tam-



burie Trombe E già par che rimbombe ij Il grā ru-



more Il grā rumore ij de Tamburi e Trombe. ij

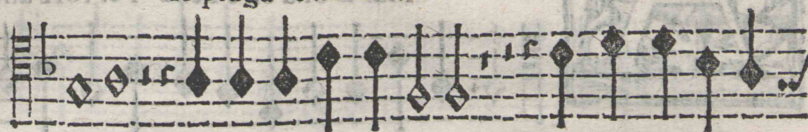






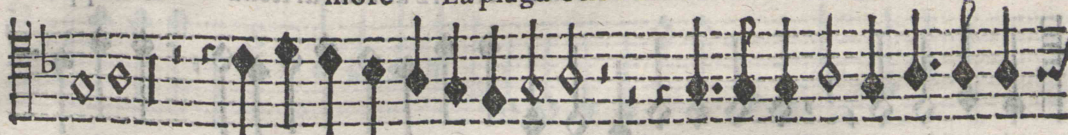
A piaga c'hò nel core

che u'habbi fatt'A-



more La piaga c'hò nel core

che u'habbi fatt'A-



more

il mio bel sole à me s'offerse

tutto s'aperse

ij

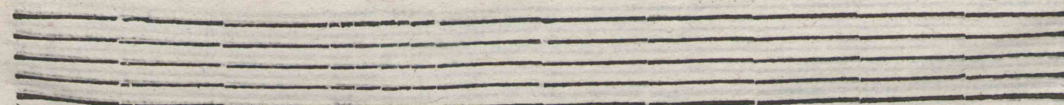
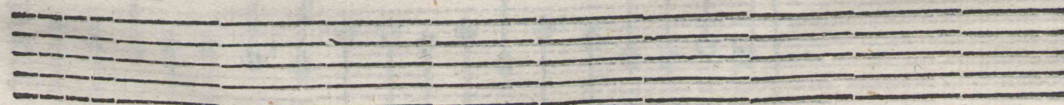
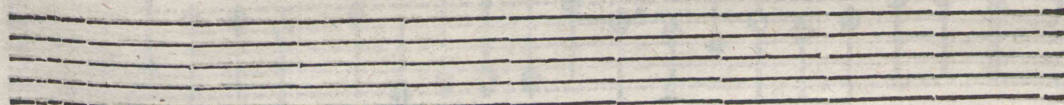


tutto s'aperse

Ma quād'il mio bel sole il mio bel sole à me s'offerse



Per riceuerl' il cor tutto s'aperse tutto s'aperse tutto s'aperse.



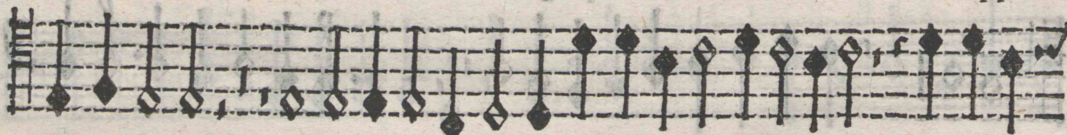




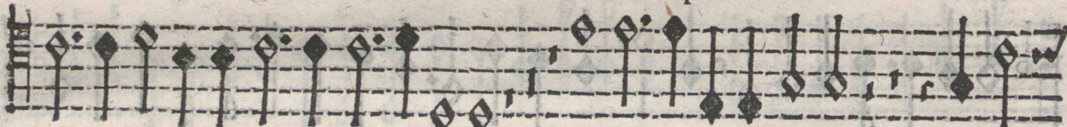
Mar Dōna ch'è bella Per forz'ahime di stella A-



A- che n'abbia mar Dōna ch'è bella Per forz'ahime di stella E troppo



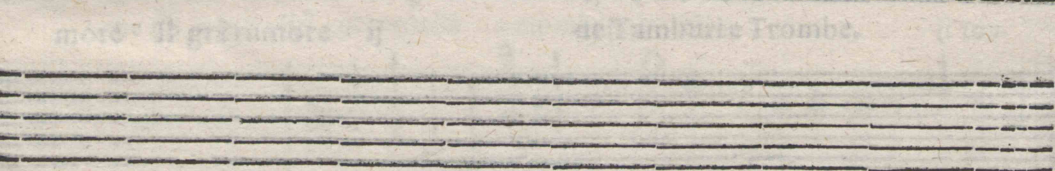
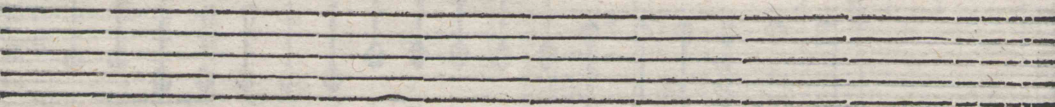
grā tormento Ahi misero meschino Chi ama per desti no Chi ama



per destino Chi ama per destino Ahi misero meschino Chi a-



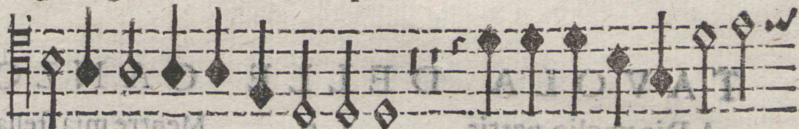
ma per destino ij Per ricent, il cor tutto tutto sapete tutto







Aga Nigella. Hor fù nō piu dormire ij



Hor fù nō piu dormire Hor fù nō piu dormire



ij Ascolta Ascolta chi ti chia-



ma E non odiar odiar chi t'ama Se m'amerai & io ij



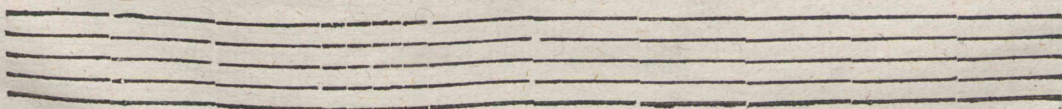
Sem'odierai à Dio ij Ascolta Ascolta chi ti



chiama E non odiar odiar chi t'ama Se m'amerai & io ij



Sem'odierai à Dio. ij





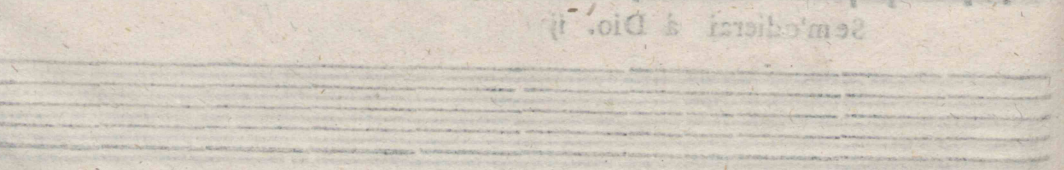


Aga Nigella Hor in no pin domine



# TAVOLA DELLE CANZONETTE.

A Dio voglio partir	5	Mentre mia stella	13
Amanti il tempo passa	10	Non fuggir	6
Amar Donna	20	Nel viso hà vn vago	15
Deh lascia	3	O sole ò stelle	17
Dicea Dameta	4	Saltuan Ninfe	2
E viuere e morire	12	S'i diletta contassi	9
Gitene canzonette	1	Son contento morire	11
Io son restato	7	Sela mia Donna	14
Io u'hò seruata	8	Vattene Amore	16
La bella Donna mia	18	Vaga Nigella	21
La piaga ch'è nel core	19	I L F I N E.	







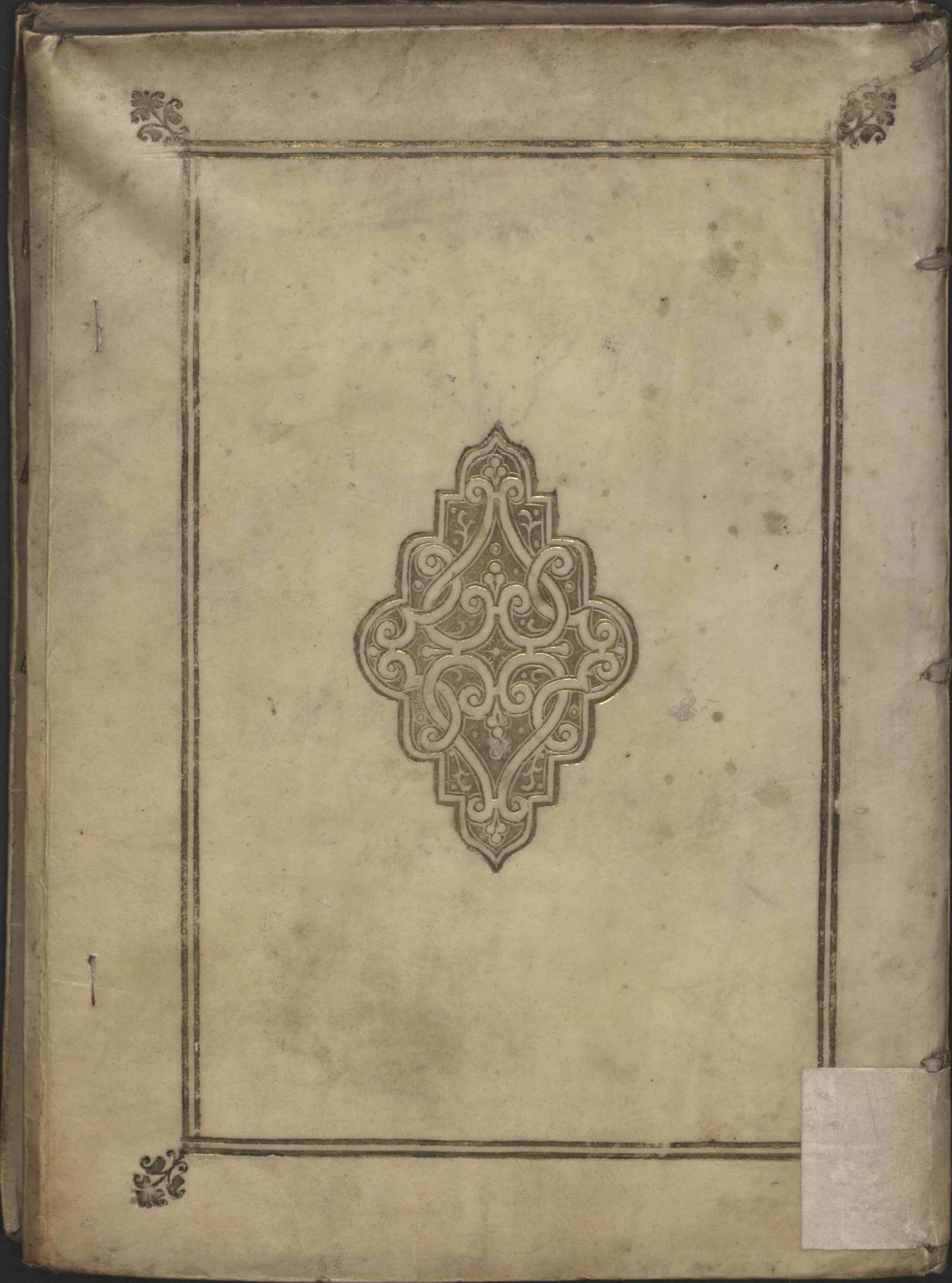














SESTO

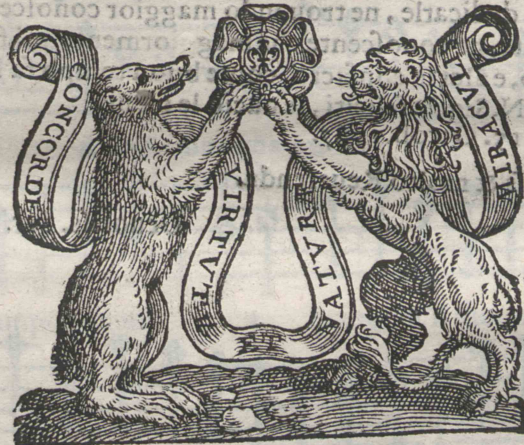
# CANZONETTE

A SEI VOCI  
D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Veneria Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

2



ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO  
MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.



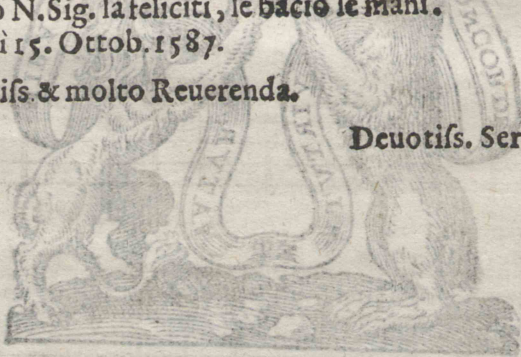
On è chinon prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Così non è chi non si compiacchia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soave armonia, & dal concerto di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui poteffero ripararsi le mie Canzonette, hò io haunto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la felicitì, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illustriss. & molto Reuerenda.

Deuotiss. Ser.

Horatio Vecchi.



In Venetia Apud Petrum A. Girardum

M. D. LXXXVII





Itene Canzonet

t'al mio Signo

re



ij

Gitene Canzo-



nett'al mio Signore E'l cor mio E'l cor mio gli porgete

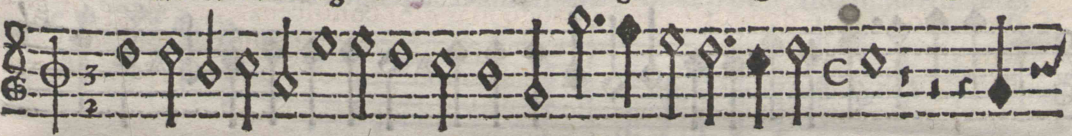
ij



Et se u'accorgete

Che grat'il don gli sia

Sciogliet'il



suono ij

a la Sampogna mi

a Scio-



gliet'il suon'a la Sampogna mi

a

Sciogliet'il suono ij



Sciogliet'il suono a la Sampo

gna mia a la Sampogna mi-



ij

Q 2





Altauan Ninfe Satiri e Pasto ri Saltauan Ninfe



Satirie Pastori ij

Fra



gli odorati fio ri Saltauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe



Satiri e Pastori Satiri e Pastori Fra gli odorati fiori E cantando di-



cean ij

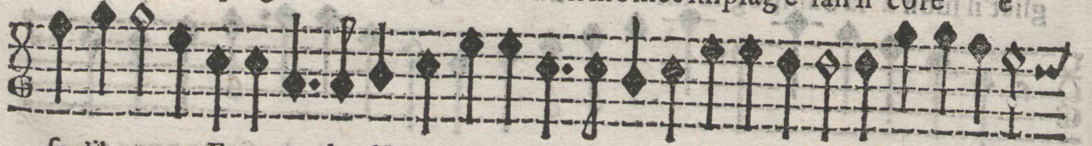
viua l'Amore ij

ij

Ch'in



vn momēt' impiag'e fan'il core Ch'in vn momēt' impiag'e fan'il core



fan'il core E cantando dicean ij

viua l'Amore ij



ij

Ch'in vn momēt' impiag'e fan'il core Ch'in vn momēt'im-





piag'e fan'il core e fan'il core.



Eh lascia Filli i fiori Che cogli per Damon



Che cogli per Damo tuo infid' Amante Deh lascia



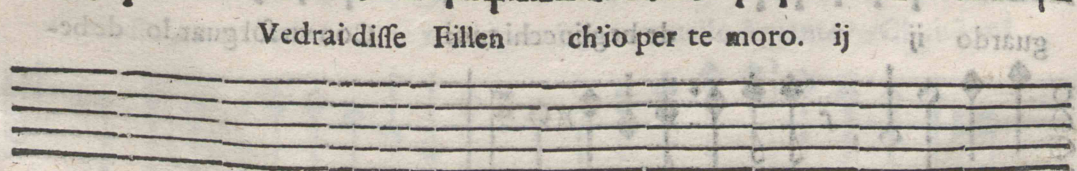
Filli i fiori Che cogli per Damon ij tuo infid' Amante



Che sotto a queste piante Cò Dafne ride de tuoi folli ar-



dori Vedrai disse Fillen ch'io per te moro ch'io per te moro ij



Vedrai disse Fillen ch'io per te moro. ij



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**